

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部
文選卷三

詳校官庶吉士_臣汪彥博

助教_臣常循覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

校對官編修_臣勵守謙

謄錄監生_臣南德謙

欽定四庫全書

文選卷三

梁蕭統編

唐李善註

京郡中

京郡有三卷此卷居中故曰京郡中

東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言憮然有間

有間謂有頃之間也先生聞公

子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶鳥也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為問也趙岐曰憮然猶悵然也乃莞爾

而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也

莞爾舒張面目

之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心胸貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬桓子荀有胸而無新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見

心不能節之以禮

荀猶誠言賓誠信胸臆之所聞而心不能以禮節度其可否也善曰韓詩

曰鄙野之人僻陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古

矣言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古而卑今學

者之流也

由余以西戎孤臣而惺苦繆公於宮室

孤臣謂孤臣之

臣也善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者逸此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆惺猶嘲也

覈是非近於此惑

如奈也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室

之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而反惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣

王褒責髡奴曰研覈否臧

周姬之末不能厥政政用多僻

姬周姓也末謂幽厲

二主周末世之王多邪僻之政也善曰毛詩曰民之多僻也

始於宮隣卒於金虎

近

也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方
白虎神王金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相
與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位比周
相進與君為隣食求之德堅若金諛謗之言惡若虎也
嬴氏搏音附翼擇肉西邑將飛入邑擇人而食也搏翼謂

若翼是時也七雄竝爭競相高以奢麗七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭

謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法
也善曰答賓戲曰七雄虺閭史記張釋之曰秦以苛察
相高尚書曰楚築章華於前趙建叢臺於後左氏傳曰

弊俗奢麗也

楚築章華於前趙建叢臺於後

楚子成章

華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記曰趙
武靈王起叢臺大子園之三月於後在六國之時善曰
鄒陽上書曰全趙之時武力鼎峙秦政利甬長距終
服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲城內也

得擅場

言秦以天下為大場喻七雄為關雖利味長距者終擅一場也史記曰秦始皇泰襄王子名政

說文曰擅專也

思專其侈以莫已若

莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天

下之君無如於我也

廼構阿房

傍起甘泉

三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別觀一百

四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿

房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之善曰阿房甘泉已見上文結

雲閣冠南山

結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊冠

覆也終南山在長安南

征稅盡人力

殫

言征稅之賦盡于奢泰之用天下之力盡於長城與

宮室也殫盡也善曰鄭玄禮記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅斂也

然後收以大半之賦

威以參夷之刑

漢書伍被曰秦作阿房宮收大半之賦卑昭曰凡數三分有二為大半言秦造

宮室奢麗費用不足乃復收其大半之賦百姓賦稅不得誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三

也謂滅三族也

其遇民也若薙氏之芟

所草遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除

草管毛詩載芟載柞也

既蘊崇之又行火焉

左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草

芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也悵悵徒類言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火焉悵悵切

首豈徒跼局高天踏籍厚地而已哉乃救死於其頸

史記

曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼踏恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼跼偃俛也謂地蓋厚不敢不踏踏累足也謂此時之民非徒跼高天踏厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非也老子曰聖人在天下

惛惛焉國語單襄公曰 毆以就役唯力是視民有緩急

與飢寒唯趨毆令作力而已善曰左氏傳曰除君百姓

弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖忍堪也言秦天

物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰左氏傳曰鄭成祭

公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻也國語曰祭忍欣戴武王賈逵曰戴奉也高祖膺籙受圖順天行誅

杖朱旗而建大號膺籙謂當五勝之籙受圖外金刀之

言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命歷引曰五德之運徵符合應籙次相代周易曰順乎

天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱所推必亡所

存必固

言高祖所推擊者使之亡所存者使之堅固善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌掃項軍

於垓下繼子嬰於軹紙塗

掃除也項羽也垓地名漢王圍項羽于垓下羽聞四面

有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城繼猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林

曰軹亭名在長安城東十三里

因秦宮室據其府庫

因仍也據就也府庫謂官吏所止為府車馬器械所居曰庫也作洛之制我則未暇

洛作

謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造草創不暇改作如制禮也

是以西匠營宮目翫

阿房

西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名也漢書曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央

也官規摹踰溢不度

人

不減

規圖也踰越也溢過也度法也減善也謂西匠所圖越過

不得禮法皆言不善也
善曰聲類曰摹法也

損之又損之然尚過於周堂

損減

也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之
堂善曰老子曰損之又損之以至於無為也
觀者狹而

謂之陋帝已譏其泰而弗康

觀視也陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今

日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂
七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮
立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也
且高既受命建家造我

區夏矣

高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家制造區夏善曰毛詩曰文王受

命作周也鄭玄曰受天命以王天下尚
書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲薄

治致升平之德

文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先

帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食孝經鉤命決曰明王

用孝升平致譽武有大啓土宇紀禪肅然之功

武武帝也漢書武紀曰定越地

為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封泰山升禪肅然善曰尚書曰建

邦啓土毛詩曰大啓爾宇

宣重直威以撫和我狄呼韓來享

宣宣帝也漢書

宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氏莫敢不來享享獻也撫安也我狄呼韓竝國名也

左氏傳曰子教寡人和咸用紀宗存主饗祀不輟

咸咸也紀

錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其

主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟

也鄭玄論語注曰輟止也

銘勲彝器歷世彌光

彝常也宗廟之器稱彝勲功也歷經也彌

益也銘勒也勒銘於宗廟之器于鍾鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其

功烈以示子孫也

今捨純懿而論美德

爾雅曰純大懿美也美差也今

公子反舍四帝純大懿美之德而專論說美差之過失者也善曰國語曰實有其德賈逵曰爽貳也以春

秋所諱而為美談

春秋諱國之惡今反以為美談也善曰公羊傳曰大惡諱之小惡書之又

云魯人至今以為美談也

宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祇吾子之

不知言也

宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知

言也善曰說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祇適

也必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總期固不如夏

癸之瑤臺殷辛之瓊室也

肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明

堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於

總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺碑百姓之財殷紂作瓊室立玉門也湯武誰革而

用師哉

湯謂殷武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈淫放所以湯武順天

命而行罰之此譏西京公子也善曰湯武革命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時也

盍合亦覽東京之事以自寤乎

盍猶何不也覽視也自寤自覺寤也言公子何

不視東京之行且天子有道守在海外

淮南子曰若天

事心自覺寤即

下無道守在四

夷天下有道守在海外言四夷皆為臣
僕善曰鄭玄禮記註曰道謂仁義也
守位以仁人 鯨作

不恃隘害

人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢人不以
隘害為牢固善曰周易曰何以守位曰仁也

苟民志之不諒何云巖險與襟帶

苟誠也諒信也公子
稱巖險周圍襟帶易

守故今答曰誠使人心不信何用周圍反易
守乎善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也

秦負阻於

二關卒開項而受沛

負恃也卒終也言負二關以為牢
固終受二人所入也二人謂高祖

從武關入項羽從函谷關入善曰漢書曰沛公使兵守
函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛公攻武關

入秦應劭曰彼偏據而規小豈如宅中而圖大

彼謂秦
也據依

也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故云小也豈
如東京居天地之中所圖者四海之外善曰尚書曰自

服於土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢
子曰子貢謂東郭充曰今子位卑而國大
昔先王之經

邑也

先生謂周成王也邑洛邑也
善曰毛萇詩傳曰經度也

掩觀九隕靡地不營

掩猶及也九隕謂九州之內也靡地不營謂徧求之下
澶澗及黎水皆不吉善曰新序曰營度也九隕合道四

海也

土圭測景不縮不盈

鄭玄曰土度也縮短也盈長也
謂圭長一尺五寸夏至之日豎

八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭
則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近
東多風近西多雨
總風雨之所交然後以建王城
總猶括也王城今河南也

周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時
之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也
審曲

面勢

審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰周
禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭司農曰

察五材曲直方
面形勢之宜也
汧素
洛背河左伊右瀍
汧向也洛洛水河黃河伊伊水

瀍瀍水善曰尚書曰子朝至于洛師卜澗水東瀍水西
惟洛食孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南

北
西阻九阿東門于旋
謂東有旋門在成皋西南十數里阪形周屈故曰于旋善曰穆

天子傳曰天子西升九阿郭璞曰旋今
新安縣十里有九坂阻險也阿曲也
盟津達其後太

谷通其前
孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至於盟津盟津地名在洛北都道

所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也
洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷
迴行道乎

伊闕邪徑捷乎轘轅
伊闕山名也轘轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之

外邪徑超疾當歷轘轅善曰賈逵國語注曰道由也史
記吳起曰桀之居伊闕王逸楚辭注曰捷疾也左氏傳

注曰捷邪出也漢書曰沛公從轅轅薛綜曰轅轅阪
十二曲道將去復還故云轅轅臣瓚曰在緄氏東南太

室作鎮揭竭

以熊耳

太室嵩高別名也揭猶表也言以
嵩高之嶽為國之鎮也復表以熊

耳之山善曰郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵
賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽

之西

底柱輟流鐔

徒南

以大峽

底柱山名也在河東縣東
南向居河中猶柱然也輟

止也善曰尚書曰導河至於底柱東過大峽韻集曰鐔
劍口也言大峽之險同乎劍口也莊子曰天子之劍以

周宋

為鐔溫液湯泉黑丹石

緇言泉水如湯浴之可以除病
在河南梁縣界中也黑丹石

緇謂黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石緇之所
出善曰孝經援神契曰德至於山陵則出黑丹張揖子

虛賦注曰玄厲
黑石可用磨也

王鮪岫居能

奴

鼈三趾

山有穴曰岫也
王鮪魚名也居

山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日自眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭龜曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注於伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰能處妃攸館神用挺紀傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也善曰楚詞曰迎虛祀於伊洛王逸曰虛妃神女龍圖授羲龜書畀姁高書傳曰伏羲氏蓋伊洛之水精遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姁氏召伯相宅卜惟洛食相視也宅居也惟有也食謂吉兆善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也周公初基其繩則直謂初

造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度
善曰尚書曰周公初基作新大邑於東國洛毛詩曰其
繩則直毛萇曰言良直弘魏舒是廓是極也魏舒晉大
夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致
功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文
公與萇弘欲城周為之告晉左氏傳
日晉魏舒合諸侯之大夫以城周也經途九軌城隅九
雉南北為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九
軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之
制九雉鄭玄曰雉度也度徒堂以筵度室以几堂明堂
謂高一丈長三丈為雉度洛堂以筵度室以几也筵席
也長九尺几俎也長七尺善曰周
禮曰室中度以几堂上度以筵
京邑翼翼四方所視
京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四
方觀翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極漢初

弗之宅故宗緒中圯

痞曰緒統也圯絕也漢家不居於落故宗廟之統中遂廢絕也

巨猾

間聲豐

許

觀竊弄神器

巨王莽字巨君也

豐際也神器帝位也

言王莽因威

間候也

哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位善曰老子曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子

也歷載三六偷安天位

載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也善曰尚書曰

天位

于時蒸民罔敢或貳

于於也蒸眾也罔無也言是時眾民無敢有二心於莽者

毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒

其取威也重矣

威畏也重猶多也謂為天下所畏已者多

矣善曰左氏傳先軫曰報施救患取威定霸

我世祖忿之

世祖光武也忿恚疾王莽威重如此

也乃龍飛白水鳳翔參

所

今墟白水謂南陽白水縣也世祖所起之處也初為更

始大司馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔
喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授

鉞四七共工是除

授興也鉞斧鉞也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰

凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以定水災

橈槍旬始羣凶靡餘

橈槍星名也謂王莽在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為橈槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言區宇又寧思和求中天地

世祖除凶賊無有遺餘也稱寓言海內既已入安思求

睿哲玄覽都茲洛宮

睿聖也玄

通也言通見此洛陽宮也善曰尚書曰睿作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也

日止曰時昭明有融

日辭也時是也

融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長
久之道也善曰毛詩曰日止日時昭明有融
既光厥武

仁洽道豐

止戈曰武諡法曰功格天下曰光尅定禍亂
曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈故諡光

武言仁義之道大豐
盛也善曰洽霑也

登岱勒封與黃比崇

登上也岱秦
山也謂王者

功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀歲也黃
帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰
史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建
武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也

建至

顯宗六合殷昌

逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也
六合天地四方也善曰呂氏春秋曰神

通乎六合高誘曰四
方上下為六合也

乃新崇德遂作德陽

崇德德陽皆
殷名也崇德

在東德陽在西
相去五十步

啓南端之特闈立應門之將將

啓闈也
端門南

方正門應門中門也善曰爾雅曰宮中門謂之闕洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將

之貌昭仁惠於崇賢抗義聲於金商崇賢東門名也金商西門名也謂東

方為木主仁如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗

天子德義之聲故立金商門於西善曰飛雲龍於春路漢書曰角為木為仁商為金為義也

屯神虎於秋方德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛

龍也易曰雲從龍為水獸春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時為春宮殿薄北宮有雲龍門

王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又建象魏之曰西方於時為秋宮殿薄北宮有神虎門

兩觀旌六典之舊章象魏闕也一名觀也旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之

法謂懸書于象魏決日而敘之善曰周禮曰太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五日刑典六曰事典舊章法令其內則舍德章臺天祿宣條章也左傳曰舊章不可忘

明溫飭迎春壽安永寧

八殿皆以休令為名美時君之德在應門之內也

飛閣

神行莫我能形

言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無

能說其形狀也

濯龍芳林九谷八溪

洛陽園經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡

似雷芳林苑名九谷八溪養魚池

芙蓉覆水秋蘭被涯

音宜芙蓉荷華也秋蘭香草生

水邊秋時盛也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭草香也被亦覆也

渚戲躍魚淵游

龜螭

音惟渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於物魚躍螭龜類也凡此物謂取有時非時則恣

之游戲不驚動也

永安離宮修竹冬青

永安宮名也修長也冬青謂不彫落也

陰

池幽流玄泉冽清

水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉冽清澄貌善

日楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉

鷓鴣居秋棲鷓鴣

骨鷓鴣交春鳴

爾雅曰鷓鴣郭璞曰鷓鴣似山鷓鴣尾青黑色秋棲春鳴謂

各得其性也

鷓鴣余鷓鴣麗

黃關關關關

爾雅曰鷓鴣王鷓也郭璞曰鷓鴣鷓鴣類也

又曰鷓鴣鷓鴣黃也郭璞曰鷓鴣黃也關關關關謂聲音和也

於南則前殿靈臺猷驪

安福

前殿露寢也靈臺臺名也猷驪安福二殿名竝在德陽殿之南

諺移門曲榭邪阻

城洫

諺門水室門也臺有水曰榭阻依也洫城下池水室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也

奇樹

珍果鉤盾

垂允

所職

奇異也珍貴也鉤盾今官主小苑善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也

西

登少華亭侯修勅

登升也並有亭有侯也修治也勅整也謂西園中有少華之山

九龍

之內實曰嘉德

九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿名在

九龍門內也

西南其戶匪雕匪刻

毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其

戶或西或南也

我后好約乃宴斯息

我后謂明帝也宴安也息止也善曰周易曰君子以

嚮晦入宴息也

於東則洪池清蘓

語

淶水澹澹

徒敢

內阜川禽外

豐葭莢

洪池名也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆葦也善曰漢書音義應劭曰蘓

在池水上作室可用棲鳥鳥入則捕之高唐賦曰水滌澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也莢蘆

也龍立

獻鼈蜃與龜魚供蝸

古龜佳

與菱芡

蝸螺也菱芡也

患切

頭也善曰周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蜃蠃鄭

玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蚌也蜃與蠃同禮記曰蜃

醢而菰食周禮曰加

其西則有平樂都場示遠之觀

邊豆之實有菱芡也

平樂

觀名也都謂聚會也為大場於上以

龍雀蟠

盤蛇

紆天

作樂使遠觀之謂之平樂在西城也

龍雀蟠盤蛇紆天

馬半漢

龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蛇半漢皆形容也善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛廉并

銅馬置上西

門平樂觀也

瑰異譎詭燦爛炳煥瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明

之貌

奢未及侈儉而不陋言皆合於禮故奢不至侈故儉不至陋也

規遵王度

動中得趣

規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得

動中得趣

規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得

動中得趣

規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得

趣
於是觀禮禮舉儀具具足也言觀王之光明禮儀皆備具也善曰左氏傳曰諸侯宗

魯於是觀禮經始勿亟居力成之不日勿猶不也亟急也成之不日言不用一日即成

之善曰毛詩曰經始勿亟庶民子來毛莛曰經度也又曰庶民攻之不日成之猶謂為之者勞

居之者逸勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺

手使者曰翟王茅茨不剪采椽不斲猶以作者大勞居者大逸也慕唐虞之茅茨思夏

后之卑室唐唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋

屋也論語曰禹卑宮乃營三宮布教頌班常三宮明堂辟雍靈臺

室而盡力於溝洫也頌布也常備典也所以復福廟重屋八達九房複廟重行教化布典禮之常也覆也重

屋重棟也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰複廟重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖

然九室則九房也八牖八達也規天矩地授時順鄉謂宮室之飾圓者象天方者則地也

鄉方也言頒政賦教常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰

天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圖象天又曰明堂順四時行令也造舟清

池惟水泱泱音央古造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻彼

洛矣惟左制辟雍右立靈臺言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂于其上班教令

者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也因進距哀表賢簡能進善

也哀老也言因其進則舉而用之哀減者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也善

曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也馮水相亮觀浸

祈禱禳災

善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥以為時侯鄭玄曰馮乘也相

視也祓謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰禳福也鄭玄周

禮曰却變異曰禳

於是孟春元日羣后旁戾

尚書曰正月元日并格于文祖孟春

正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也

百僚師師于斯胥洎

尚書曰百僚謂百官也師師謂相師法也胥相也洎及也言元日百

官於此相連及而來朝賀也

藩國奉聘要荒來質

至謂王侯藩稱國也言要荒之外

所奉聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注

曰衆來曰親寡來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也

具惟帝臣

獻琛執贄

具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贄禮也言藩國來貢者謂隨土所出寶而貢之也善

曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

當覲乎殿下者蓋數萬以二

覲見也言於此之時當入見於殿下

者可數萬人分於闕下夾道為二部

爾乃九賓重

平臚

人列

言鴻臚所主羗胡之

人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人設九賓臚句傳韋昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳告語下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也

崇牙張鏞

庸

鼓設

崇牙枸虞上板作鈎銘者橫曰枸植曰虞張謂樹之以縣

鍾鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽
又曰鑼鼓有數毛詩傳大曰鑼
郎將司階虎戟交鍛殺

言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對也交鍛謂交加而設兵器也善曰漢書曰儀兵郎中

與階說文曰
龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充

滿也庭朝廷旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗
也楚辭曰載雲旗之逶迤拂至也霓天邊氣也
夏正

三朝庭燎哲哲夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月

王三朝三朝歲首朔日也毛詩
曰夜如何其夜未央庭燎晰晰
撞洪鍾伐靈鼓撞鏗也

靈鼓六面鼓也善曰
周禮曰靈鼓露鼓
旁震八鄙軒普磬苦隱火宏勺方

也震驚也八鄙四方與四角
也軒磬隱勺鍾鼓之聲也
若疾霆轉雷而激迅風也

霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也

是時稱警蹕已下

雕輦於東廂

警謂清道也輦人挽車雕謂有雕飾也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動

則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也

冠通天佩玉璽

通天冠名也佩帶也玉璽

天子印也恭邕獨斷曰天子冠通天

紆皇祖要干將

紆乘也皇大也組綬也干將劍名也越絕

書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚

一曰干將二曰莫邪

負斧宸次席紛純

白與黑謂之斧宸屏風樹之坐後也次席竹席也紛

純謂以組為緣善曰禮記曰天子負斧宸南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛

純次席黼純左右玉几次席紛純謂二席俱設互言之

左右玉几而南面以聽矣

周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也善
曰周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮
明而治蓋

然後百辟乃入司儀辨等

百辟諸侯也司主也儀法也辨別也

取于此也言百官有分別者謂司主之次也善曰百辟其刑之周
禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳
減倍伯曰明

尊卑以班

班位次也謂尊卑有

貴賤辨等差等差也善曰國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀
璧孤執皮帛卿執羔大夫執雁士雉各有次第更置也

天子乃以三揖之禮禮之

善曰周禮曰王土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶

姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平
推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手

在心下禮外國君在心上下禮

穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下

之壯觀也

壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威

儀容止之貌史記曰天下之壯觀也

乃美公侯卿士登自東除

美延也登進也謂命

之上殿也天子從中階諸侯從東西階善曰東除階也

訪萬幾詢朝政

尚書曰一

幾言幾微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也

勤恤民隱而除其

其肯憂

隱痛也肯病也言有隱痛不安者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害也

人或

不得其所若已納之於隍

隍城下坑無水者善曰孟子曰伊尹思天下之民匹匹

婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍

荷天

下之重任匪怠皇以寧靜

荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠于寧靜者謂常有所

憂也善曰孫卿子曰國者天下之大器也重
任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨遑
發京倉散

禁財

發開也京大也禁藏也善曰尚書曰散鹿臺之
財發鉅橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京

賚

皇寮逮輿臺

賚賜也皇寮百官也逮及也言天子散發
禁庫之財無問貴賤皆賜及之善曰左氏

傳曰人有十等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皂
臣與輿臣隸隸臣寮寮臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛
下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山
澤陂池之稅名曰禁錢以給私養

命膳夫以大饗

饗餼決乎家陪

周禮曰膳夫主食之官熟曰饗膳曰餼
決編也家昭謂公卿大夫之家善曰毛

詩曰牲牢饗餼論
語曰陪臣執國命

春醴惟醇燔炙芬芬

醇厚也燔炙謂
炙肉也芬芬香

氣盛也善曰毛詩曰為此春酒又曰
燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥肉

君臣歡康具醉熏

熏康樂也具俱也熏熏和悅貌言君臣皆歡樂而和說也善曰毛詩曰公尸來止熏熏毛萇曰熏和說也

千品萬官已事而跋

七旬反已止也跋退也謂品秩官僚等竝止事而退還也善曰國語

曰觀射父曰百姓千品萬官億醜管仲曰有司已事而竣跋與竣同也

勤屢省昔懋乾乾

屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾乾也

清風協於玄

德淳化通於自然

協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德淳

厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不持長而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至出於幽冥者也老子曰天法道道憲先法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭

憲先

靈而齊軌必三思以顧愆

憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌

迹也言有事能思信與先聖同軌迹也善曰論語曰季文子三思而後行招有道於側陋開

敢諫之直言

招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也善曰

尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者聘丘園之耿潔旅束帛之戔戔

耿清也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也戔戔委積貌也上下通情式宴且盤

上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通于下臣情

達於上故能國家安而君臣歡樂也善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰嘉賓式燕以樂及將祀天郊報地功

善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必

於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告於上帝祭
天而郊以報去年土地之功京房易占曰立秋報地功

祈福乎上玄思所以為虔

祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以

盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上帝之神以人為祈福周易曰天玄而地黃也

肅肅之儀盡穆

穆之禮殫

殫盡也善曰毛詩頌曰至止肅肅禮記曰天子穆穆

然後以獻精誠奉

禋祀曰允矣天子者也

獻進也允信也天子言是天帝之于也善曰國語曰精意以享

謂之禋祀周禮曰以禋祀祀昊天上帝毛詩曰允矣君子

乃整法服正冕帶

整理也冕所謂

平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之

也法服謂衣服並有法度善曰珩行統丁絃宏

紕玉笄

孝經曰非先王之法服不敢服

綦其會

筭簪也謂以玉飾之善曰左氏傳曰珩統紘紃昭其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從下上者

紃冠之垂者也紃冠上覆者周禮曰王之五冕玉筭也又曰王之皮弁會五采玉琪鄭玄曰會縫中琪如綦綦

謂結皮弁於縫中每貫結五

火龍黼黻藻綵

律

鞞厲

善

采玉十二以為飾謂之綦會

左氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻綵鞞厲旂纓昭

其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻

兩已相戾也藻綵以章為之所以藉玉鞞佩刀削上飾

鞞下飾鞞厲紳帶之垂者旂旌旗之旂纓在馬膺前

結飛雲之袷樹翠羽之高蓋

袷裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世

謂之羽蓋車也善曰

建辰旒之太常紛焱

一作

悠以容

高唐賦曰翠為蓋

裔

辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒名曰太常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫

三旒紛盛也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紛盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月

為常左氏傳曰三辰旗旂昭其明也六玄虬之奕奕齊騰驤而沛艾六六馬也

玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬

相如大人賦龍輶華轡蟻金鈇犯鏤錫刻作龍頭也華

采畫也善曰爾雅曰載轡謂之轡郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡邕曰金鈇者馬冠也高廣各五寸上如玉華

形在馬髦前鏤雕飾也當顧刻金為之毛詩曰鉤膺鏤錫方鈇左肅鉤膺玉璫

方鈇謂轅旁以五寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相笑也左肅以旌

牛尾大如斗置驂馬頭上以亂馬目令不相見也鉤膺當胸也環馬帶玦以玉飾也善曰廣雅曰鈇許乞切

鑾聲噦噦和鈴鈇鈇

於良切鑾在衡和在軾皆以金為鈴也噦噦和鳴聲鈇鈇小聲善曰

毛詩曰鑾聲噦和鈴鈇鈇

重輪貳轄疏轂飛鈴

零 蔡邕獨斷曰乘輿重轂外復有一轂

副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也飛鋌以綈紬廣八尺長柱地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句

日疏鏤也

羽蓋威蕤葩瑤爪曲莖

羽蓋以翠羽覆車蓋也威蕤羽貌葩爪悉

以金作華形莖皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑤同

順時服而設副威龍

旂而繁纓

五時之服各隨其車車各一色以為副貳副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為

旂也鞞今之馬大帶也纓馬鞅也善曰毛詩曰龍旂陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也

繁與鞞古字通

立戈迺夏農輿輅木

戈謂木句矛戟也夏長矛也矛置車上邪柱之是謂

戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼
於藉田乘馬無飾故稱木善曰迤邪也
屬車九九乘軒

竝轂

副車曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後為
三行故曰竝轂善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦

滅九國無其車服故
大駕屬車八十一乘

班伏

弩重旃朱旄青屋

通帛曰旃
朱旄旄牛

尾赤色者也青屋青作蓋裏也善曰說文曰班車關間
皮筐以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載
以屬車然置弩
於班曰班弩
奉引既畢先輅乃發
奉引謂引道者言
引道之次已定前

車乃發善曰漢官儀曰大駕則公
卿奉引尚書曰先路在左塾之前

鸞旗皮軒通帛綰

旂鸞旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之善曰蔡邕車
服志曰鸞旗俗人名曰鸞翹上林賦曰前皮軒後道
旂通帛曰旗國語曰分魯公以
少帛綰旄韋昭曰綰旄大赤也
雲罕九旂闕戟膠輅

葛雲罕旌旗之別名也九旂亦旗名也關鉞也輶輅

雜亂貌善曰上林賦曰載雲罕說文曰旂旂施流也史

記曰趙良謂衛鞅曰君之出也操關戰者莠

車而趙王逸楚辭注曰輶輅參差縱橫也

繡虎夫戴鵀鵀髮鵀頭草騎也善曰漢書羿為髮頭鹿

至死乃止今武土戴之取猛也司

馬彪續漢書曰虎賁騎皆鵀冠

驂承華之蒲梢飛流

蕪之騷殺桑葛反駟副馬也承華殿名也言取華殿之

官蒲梢汗血之馬流蕪五采毛雜之以為馬飾而垂之

續漢書曰駟馬赤珥流蕪擊虞決疑要注曰凡下垂為

蕪騷殺

垂貌

總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂才達反後陳者

在後陳列嘈囂鼓聲善曰漢書曰噴銅九

以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓

戎士介而揚

揮戴金鉦而建黃鉞

戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟如燕尾者也金鉦鐃鏡之

屬也黃鉞以黃金飾之善曰左氏傳厨人濮曰揚徽者

公徒也徽與揮古字通蔡邕獨斷曰來與後有金鉦黃

鉞清道案列天行星陳

清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行雖列有

次善曰司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳

肅肅習習隱

隱赫赫

肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌赫赫車聲也

殿站

未出乎城闕旆已

反乎郊吟

諸部切殿後軍也旆前軍也郊吟謂郊界也言從之多後猶未出城闕前已迴於郊界也

善曰論語曰益之反不伐奔而

盛夏后之致美爰敬恭

殿宋衷太玄經注曰吟界也

於明神

盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也善曰論語曰惡衣服而致美乎

觥覓非飲食而致孝乎見
神毛詩曰恭敬明神也

爾乃孤竹之管雲和之瑟

孤竹

國名出竹善曰周禮曰孤竹之管雲和之瑟和與餘古
字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出美木用為

瑟其聲清亮也

雷鼓鼗鼗六變既畢

雷鼓八面鼓也凡樂六變為一成則更奏畢盡也善

曰周禮曰雷鼓路鼗奏之若樂一變川澤之神見二變

山林之神見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變

地神見六變天神見

毛詩鼓鼗鼗音淵

冠華秉翟列舞八佾

冠華以鐵作之上濶下狹

以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四

人謂今參策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕

獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩

曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也

元祀惟稱羣望

咸秩

元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣
嶽衆神望以祭祀之皆有秩次善曰尚書曰咸秩

無文肅曰秩序也左氏傳曰乃有事於羣望孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之
颺 標 由燎之炎

煬 樣 致高煙乎太一

之颺飛颺也標之言聚也謂聚薪焚之煬其光炎使上達於天也太一

天之尊神也曜魄寶也善曰周禮曰以楨燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛為煬說文曰致送也漢書曰

中宮天極星其一
神 歆馨而顧德祚靈主以元吉
也顧

明者太一常居也
春也祚報也靈明也元大也吉福也言天神觀人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟

馨周易曰
然後宗上帝於明堂推光武以作配
宗尊也

黃裳元吉
微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光武配
之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之
辯

方位而正則五精帥而來推
但回切辨別也方位謂四方中央之位也則法也五

精五方星也。帥循也。推至也。言五帝總集至明堂。善曰。漢書曰。祀五帝於明堂。坐位各處其方。孝經鈎命決曰。宗祀文王於明堂。以配上帝。

五精之神。

漏雅曰。推至也。

尊赤氏之朱光四靈懋而

允懷。

赤氏謂漢火德所統。赤帝。燦怒也。河圖曰。四靈蒼

組。白帝神名。白招拒黑帝神名。協光紀。今五云。四靈謂除亦餘有四懋悅也。懷安也。善曰。尚書曰。民其允懷。孔

安國曰。民信歸之。

於是春秋改節四時迭代。

改易也。迭更也。代

謝而欲享祀也。善曰。易乾鑿度。孔子曰。天地有春。秋冬夏節。故生四時。又曰。五行迭終。四時更廢。

蒸蒸

之心感物曾思。

廣雅曰。蒸蒸孝也。感物謂感四時之物。即春韭。夏麥。魚秋黍。豚冬稻。雁孝子。

感此新物。則思祭先祖也。善曰。尚書曰。虞舜蒸蒸廣雅曰。感傷也。

躬追養於廟。祧

堯奉

蒸嘗與禴祠

言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也

禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊傳曰春日祠夏日禴秋曰嘗冬日蒸物牲辨省設

其福衡

物牲謂祭祀之牲物皆編省視之也橫木於牲角端以脩抵觸謂之福衡善曰周禮曰收六牲

而阜蓄其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福衡杜子春曰福衡所以持令不得抵觸人也毛魚炮

豚脂

博

亦有和羹

善曰鄭玄曰周禮注曰毛魚者豚脂去其毛而魚之以備八珍毛詩曰毛

魚載羹周禮曰飲食之豆其實豚脂杜子春曰以脂為膊謂腸也毛詩曰亦有和羹

滌濯靜嘉

禮儀孔明

滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀服滌濯鄭

玄曰滌溉祭罷也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既脩又曰祀事孔明萬舞奕奕鍾鼓喤喤

萬舞干也奕奕舞形也喤喤鼓聲也
善曰毛詩曰萬舞奕奕鍾鼓喤喤

靈祖皇考來顧來

饗

平聲靈皇神名謂先帝也言先
帝之神顧愍子孫享其食也

神具醉止降福穰穰

神謂先祖也具俱也止已降下也穰穰衆
多也善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰

及至農祥晨

正土膏脉起

農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月
初也善曰國語曰說文公曰太史順時視

土農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動韋昭曰
農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏
土潤也

乘鑾輅而駕蒼龍

善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅
駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之

車也有鑾和之節而飾之以青
輪春東方色青也馬八尺為龍

介馭間以剡

以冉耜車帝

在左御在中介處右善曰禮記曰天子祈穀於上帝親
載耒耜指之於參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒

耜於車右與御者之間所以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶依也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利

也鄭玄禮記註曰耜耒之金也覃與剡同躬三推土回於天田修帝籍之千畝

善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕於藉田以祈農事禮記曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝揚雄上

林苑箴曰芒芒天田芄芃作穀供禘郊之粢盛必致思乎勤已禘郊謂祭天南

郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之粢盛故云勤已善曰禮記曰王者禘其祖之所

自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰粢在器曰盛鄭玄禮記

注曰致之言至也兆民勸於疆場亦感懋力以耘耔音子兆民謂百姓也

疆田畔也耘去草耔墾本也善曰毛詩曰疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也春日載陽合射

辟雍

陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀

漢記永平三年三月上初臨辟雍行大射禮

設業設虞宮懸金鏞

設施也業櫛上板刻

為雁齒捷業然植者為虞橫者為櫛以施設懸之宮中也鏞大鏞也善曰毛詩曰設業設虞周禮曰正樂懸之

位王宮懸鄭司農曰宮懸四面也鏞已見上文

鼗鼓路鼗樹羽幢幢

鼗大鼓也鼗小鼓也

幢幢羽貌善曰周禮曰以鼗鼓鼓軍事又曰路鼓路鼗鼗扶云切鼗音逃毛詩曰棠牙樹羽毛萇曰置羽於櫛

上以為飾也

於是脩物物有其容

言脩具也物禮物也射之禮物並有容飾也善曰左

此傳屠蒯曰事有其物物有其容

伯夷起而相儀后夔坐而為工

伯夷唐虞

時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故曰坐善曰左氏傳曰孟僖子不能相

儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人

張大侯制五正

善曰毛詩曰大侯既抗毛

莢曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王

張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大

夫士二正以布畫取五

設三乏非司旌

言大射張三侯故設三乏之以

方正色於大侯之上也

草為之護旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之

周禮曰服不氏射則以旌居之而待獲杜子春曰乏音

為匱乏之乏爾雅

並夾既設儲乎廣庭

井夾鉗矢者周禮曰射則取矢

曰非隱也音翦

也言侯高則以井夾取之也儲待也

於是皇輿夙駕簾

廣大也謂張設於大庭以待天子也

於東堦華之言却也謂却於東堦下天子未來之時也善曰毛詩曰皇輿夙駕簾音柴

以須消

啓明掃朝霞登天光於扶桑

須侯也消不見也掃滅也言晨時啓明先見尚有餘

光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消霞
滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝善曰毛
詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰
登於扶桑爰始將行是謂朏明也

天子乃撫玉路時

乘六龍

玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記註曰撫猶據也東都賓曰登玉輅乘時龍善曰周易曰時乘六龍

此謂各隨其時而乘之

發鯨魚鏗華鍾

發舉也鏗猶擊也華鍾謂有篆刻文故言華也善曰

東都賦曰發鯨魚鏗華鍾

大丙弭節風后陪乘

善曰淮南子曰若夫鍾且大丙之御也焉

莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝舉風

后以理人鄭玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也

攝提運衡徐至

於射宮

攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉並飾於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也善曰漢書曰

攝提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹達切春秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也

禮事展樂物具

展謂舒陳麗物也物具謂器物皆具備也

王夏闕騶

側留

虞奏

王夏樂名也天子初出奏也闕終也善曰周禮曰出入則奏王夏又曰凡射王奏騶虞之樂

決拾既

次雕弓斯彀

古侯決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾構捍著左臂也雕弓謂有刻畫也殺張

也善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也

達餘萌於莫春昭誠心以遠

喻

昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春句者畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣

達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射之帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

進明德而崇業滌饗

叨

饗之貪慾

射義曰射所以觀德也崇猶興也業

射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善

曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋進士威惡助微達陽也

周易曰君子進德修業杜預左

氏傳注曰貪財曰饕貪食曰饕仁風衍而外流誼方激

而遐驚衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰

古諸侯之射所以明君臣日月會於龍旄關恤民事之

之義也廣雅曰方正也

勞疚旄尾也日月會於尾謂十月時也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子憇恤勞來之善曰

國語云日月會於龍旄國家於是乎蒸嘗也賈逵

曰旄龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍因休

力以息勤致歡忻於春酒謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農

以休息春酒謂春時作至冬

始熟也毛詩曰春酒惟淳執鑾刀以袒割奉觴豆於

國史

言天子親執鑾刀祖右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三

老兄事五更朕親祖割牲毛詩曰執其鑾刀孝經援神契曰天子親臨辟雍祖割禮記曰食三老五更於太學

天子祖而割牲執醬而饋執爵而醕

降至尊以訓恭送迎拜乎三壽

降下也至

尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送焉善曰左傳曰享以訓恭儉祭鬯獨斷曰天子事三老使者安車輶輪送迎而至家天子獨拜毛詩曰三壽作朋也敬慎威儀

示民不偷

以朱反協韻敬慎威儀視民不佻毛萇曰佻偷也毛詩曰

我有

嘉賓其樂愉愉

嘉賓謂三老五更也愉愉和悅之貌也善曰毛詩曰我有嘉賓聲教布

護護

盈溢天區

布護猶散破也天區謂四方上下也言天子敬愛及之尚書曰聲教訖於四海

文德既昭武節是宣

既已也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨善曰尚書曰誕敷

文德漢書武帝詔曰躬秉武節

三農之隙曜威中原

隙間也曜威謂治兵也善曰國語曰

三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋西都賦曰曜威而講武事也

歲惟仲冬大閱西

園

西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書曰先帝左開鴻池右作

上林苑

虞人掌焉先期戒事

先期謂期日敕戒羣吏修獵具也善曰周禮虞人掌山澤

之官度知禽獸多少戒猶告也

悉率百禽鳩諸靈囿

悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂

集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽

獸順其左右之宜以安待

獸之所同是謂告備

同亦聚也備具

也言禽獸皆已合聚田物具備也善
曰毛詩曰獸之所同禮曰告脩於王
乃御小戎撫輕軒

毛詩曰小戎伐收謂小戎之車輕
便宜田獵鄭玄曰輕車驅逆之車
中政四牡既佶其且

開中政馬謂調良馬可用獵者佶健也
開習也毛詩曰四牡既佶既佶且開
戈矛若林牙旗

繽紛若林言多也繽紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之
旌謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故

云牙
迄上林結徒營迄至也結止也徒衆也營域也上
林苑名善曰說文曰營市居也

次一作叙和樹表司鐸授鉦次比也和軍之正門為和也
表門表也司主也鉦鐸所以為

軍節善曰周禮曰大閱虞人為表以旌為左
右和門又曰教振旅辨鼓鐸鐸鏡之用也
坐作進退

節以軍聲言聲中進退取鍾鼓旌之節善曰周禮
曰司馬執鐸以教坐作進退䟽數之節
三令

五申示戮斬牲

示教也言三令五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也善曰尹文子曰將戰

有司讀誥誓三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不

用令者陳師鞠旅教達禁成

陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁

令已行軍法成也善曰毛詩曰陳師鞠旅

火列具舉武士星敷

具俱也敷布也言武士獵

徒如星之布也善曰毛詩曰火列具舉毛萇曰列人持火也

鶯鵲

灌魚麗箕張翼

舒鶯鵲魚麗並陣名也謂武士發於此而列行如箕之張如翼之舒也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰於

藉丘鄭翩願為鵲其御願為鶯左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣

軌塵掩近

罔匪疾

匪徐

掩覆也近迹也謂車軌之塵適自覆迹言得遲疾之中也善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候蹄也

馭不詭遇財不前羽毛

孟子曰為之說遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇毛萇詩傳

曰面傷不獻

升獻六禽時膳四膏

升進也四膏者禮記曰牛膏香犬膏臊雞

剪毛不獻

膏腥羊膏羶善曰周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽雁鵝鵠雉鳩鶩也

馬足未極輿徒

不勞

極盡也輿衆也勞罷勞也善曰韋昭漢書注曰輿車士也

成禮三毆

一作驅

解罍

伏放麟

大鹿曰麟解散也罍罔也周易曰王用三毆失侯前禽也毆與驅同善曰穀梁傳曰四時之田用

三鳥一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖

不窮樂以訓儉不殫物以昭仁

窮

也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王姜

后曰好奢必樂窮樂者亂之所興左傳曰享以訓恭儉

慕天乙之弛罍因教祝以

懷民

天乙殷湯名也弛廢也善曰呂氏春秋曰湯見罔置四面湯拔其三面置其二面祝曰昔蛛蝥作罔

今之人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紆緩也

毛萇詩傳

儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人

儀則也姬伯文王為西伯

日懷來也

也善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣于周西伯

西伯特出獵卜曰所獲非龍非麀非虎非羆所獲霸王

之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之

太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸澤

浸昆蟲咸振八寓

浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓猶文字字好樂無荒允文

允武

允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其功德也善曰毛詩曰好樂無荒允文允武昭假

烈祖薄狩于教既璫璫作馬馬教鄭地今之河南滎陽也謂璫璫馬周王狩也璫璫小也言鄭陋

不足說也詩曰建旒設旒薄獸于教歧陽之蒐又何足數歧陽岐山之陽謂成王所狩之

地亦以小不足可數也善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒歲大儺奴何毆除羣

厲卒終謂一歲之終儺逐疫鬼善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若

水為罔兩藝鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼于是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執

戈持盾帥百隸及童子而時儺以索室中而毆疫鬼也方相秉鉞巫覡胡操茆音

善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾也國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也

左傳曰襄公乃使巫以桃茆依震子萬童丹首玄製依先袞賓杜預曰茆乃黍稷也

童男童女也朱舟也玄製皂衣也善曰續漢書曰大難謂遂疫選門子弟十歲以上十二以下百二

十人為倭子皆赤幘皂製以逐惡鬼於禁中

挑弧棘矢所發無臬

牛列切

飛礮

雨散剛瘴

必斃 挑弧謂弓也棘矢謂箭也瘴難也言鬼之剛而難者皆盡死也善曰漢舊

儀帝以正歲十二月命儼以挑弧葦矢且射之赤九五穀播灑之以除疾殃左氏傳曰挑弧棘矢以除其災說

文曰集射

煌火馳而星流逐赤疫於四裔

煌火光也馳競也赤疫疫

鬼惡者也四裔謂四海也星流謂羣鬼覓走煌煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儼持火具送疫出端

門外駘騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾也左氏傳曰投諸四裔以禦魑魅

然後凌

天池絕飛梁

凌升也善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕甘泉賦曰厖倒景而

絕飛所交

魑魅斲側猶其

魑魅山澤之神猶狂惡

也善曰諸鬼之說者各異今

斬蜚危蛇

腦方良方良

之神也腦陷其頭也善曰莊子蜚蛇之

囚耕父於清冷

零溺女魑蒲葛於神潢

神潢亦水名未知所在善曰山海

經曰有神耕父處豐山常游清冷之淵出入有光又曰

大荒之中有山名不勾有入衣青衣名曰黃帝女魑所

居不殘夔魑虛與罔像殪煙計野仲而殪于游光殘猶殺

石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文

曰魑耗鬼也罔像木石之怪殪殺也殪滅也野仲游光

惡鬼也兄弟八人八靈為之震懼之况魑巨域與畢方

魁小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人
家作怪災也善曰楚詞曰合五嶽與八靈王逸曰八靈

八方之神也爾雅曰震懼懼也
漢舊儀曰魃鬼也魃與域同

度朔作梗梗守以鬱壘

神荼副焉對操

刀索章

東海中度朔山有二神一曰神
荼二曰鬱壘領眾鬼之惡害者

執以葦索而用食虎善曰風俗通曰黃帝書上古時有
神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹下常

簡閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼
虎是故縣官常以臘祭夕飾桃人垂葦索畫虎于門以

禦凶也毛詩傳曰梗病
也謂為人作梗病者

目察區陬

子侯司執遺鬼
察觀也區陬隅

隙之間也司主也謂於度
朔山主執遺餘之鬼也

京室密清罔有不逮

密靜也
清潔也

罔無也逮善也謂無
復疫厲皆得安善也於是陰陽交和庶物時育

庶衆也
漢書曰

陰陽和風雨時言疫厲既無陰陽乃和衆物育養也

卜征考祥終然允淑

征巡行也考問

也祥吉也允信也淑善也善曰左氏傳石渠曰先王卜征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩

日終然允臧也

乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸

乘輿天子也岱泰山也種曰稼

收曰穡謂春耕東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗崇

同衡律而壹軌

量齊急舒於寒燠

於六反衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同壹齊皆使中不參差也善曰尚書

曰同律度量衡又曰謀恒寒若豫恒燠若

省幽明以黜陟乃反旆而迴復察

也幽闇也黜退也陟昇也謂有功者進無功者退也故尚書曰三載考績黜陟幽明也反旆迴還也望先

帝之舊墟慨長思而懷古

先帝先神也舊墟長安也慨嘆息也古往也謂前漢初也

俟閭風而西遐致恭祀乎高祖

俟待也閭風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐遊

也善曰東觀漢記曰永明二年十月辛長安祠高祖廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閭閻風至既春

游以發生啓諸蟄於潛戶

春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣

氣也善曰爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出

度秋豫以收成觀豐

年之多稌

他杜秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰吾王不游吾何以休吾王

不豫吾何以助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也

嘉田畯之匪

懈行致賚于九扈

嘉善也畯主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚于九

扈使民不淫放善曰毛詩曰田畯至喜又曰夙夜匪懈左氏傳曰邾子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也

春危頌鵬夏危竊玄秋危竊藍冬危竊黃棘危竊丹行
危喑喑宵危噴噴暴危竊脂老危鷄鷄以九危為九農
之號各隨其宜
左瞰 勘 陽谷右晚玄圃 陽谷日出之處
以教人事也 玄圃在崑崙山

上瞰望也晚視也善曰淮南子曰日出於陽谷浴于咸
池也又曰懸圃在崑崙閭闔之中玄與古懸字通

眇天末以遠期規萬世而大摹 莫補叶韻 眇視也摹
法也言帝之巡狩眇然

以天末為遠期規欲以為萬代之大法
也善曰劇秦美新曰創億兆規萬世 且歸來以釋勞

膺多福以安愈 羊主 愈寧也歸謂西征旋乃釋吏士
之劬勞祭祀受多福以安寧也善曰尚

書曰永 總集瑞命備致嘉祥 總會也集聚也祥神也即
膺多福 弱虞澤馬之屬也瑞應也

即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之瑞命
也孝經鈞命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥 圉語林

氏之騶虞擾澤馬與騰黃

國牢養也林氏山名也騶虞義獸也善曰山海經曰

林氏有珍獸大若虎五米半具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出焉山海經曰大封國有文馬鵠身朱鬣名吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之

鳳皇

女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鸞五色文名曰鸞鳥見即天下安

寧植華平於春圃豐朱草於中唐

植猶種也華平瑞木也天下平其華則平

有不平處其華則向其方傾中唐堂塗也善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮闈記有春王國鶡冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢

書注曰唐庭也毛詩曰中唐有甍

惠風廣被澤洎幽荒

惠恩也洎及也幽荒九州外謂

也四夷北燮素煩丁令南諧越裳

變諧皆和也越裳南蠻今九真是也丁令國名善曰

漢書曰匈奴北服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公

西包大秦

東過樂浪

音郎善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犂鞞鞞在西海之西漢書有樂浪郡

重舌

之人九譯僉稽首而來王

重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也善曰

國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也韓詩外傳曰成王特

越裳氏重九譯而至獻白雉于周公晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者

尚書曰禹拜稽首四夷來王

是以論其遷邑易京則同規乎殷盤

京

師也規法也盤庚殷王之名也改奢即儉則合美乎斯干斯干謂周宣王儉宮室之

詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉登封降禪則

齊德乎黃軒

登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝軒轅齊

其功德善曰黃帝封泰山為無為事無事永有民以孔安為作也事業也永長

也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也善曰老子曰為無為事無事我無為而民自化我無事而

民自富遵節儉尚素樸遵循也樸質也言遵循節儉尚其朴素也善曰漢書曰文帝躬節儉

莊子曰同乎無欲是謂樸素思仲尼之克已履老氏之常足孔子曰克已復

禮馬融曰克已約身善曰老子曰知足常足也將使心不亂其所在目不見其

可欲

善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公曰放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫也

賤犀象

簡珠玉

簡猶略也善曰長楊賦曰賤璆璅而疏珠璣

藏金於山抵

紙

璧於谷

藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也

翡翠不裂璫

璫不簇

音族翡翠鳥名也璫璫珍名不裂不折其羽以為玩飾也不簇不义簇取之為器也

所貴

惟賢所寶惟穀

善曰尚書曰所寶惟賢則過人安范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶

民去末而反本咸懷忠而抱慤

苦角切詐偽為末忠信為本善曰淮南子云守

道順理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也

于斯之

時海內同說曰吁漢帝之德侯其禕

於離而言於此之時皆同歡樂也

于於也悅樂也
吁驚也律美也

蓋蓂莢為難蒔也故曠世而不覿

神志也

也蓂莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一日生一莢至月半生十五莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落王者以證知月之小大堯時夾堦生之謂不世見故云難蒔也善曰田俅子曰堯為天子蓂莢生於庭為帝成厯范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世厯年惟我后能殖之

以至和平方將數

所

諸朝階

后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於

朝陞得以數知月之大小也謂上文
蓂莢也善曰鄭玄毛詩箋曰方直也

然則道胡不懷化

胡不柔

胡何也懷來也柔安也言皆安之也

聲與風翔澤從雲游

翔游皆行也風

者天之號令雲雨者天之膏潤故
聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也

萬物我賴亦又何求

我賴賴我也言萬物皆賴帝德寓天覆輝烈光燭寓

之恩惠以得所無復他求也蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝昭於遠近也善

日國語勃鞞曰君之德宇何不寬裕也寓與宇同禮記

孔子曰天

挾三王之趨

祿

起

木

軼五帝之長驅

狹

謂陋

局小貌也軼過也驅馳也言以三王禮法為局小狹陋

過五帝而遠馳則繼三皇之跡也善曰戰國策曰樂毅

長驅踵二皇之遐武謂駕遲而不能屬踵繼也二皇伏

也武迹也屬連也誰敢謂今所義神農也遐遠

駕者遲而不能連言必能連也東京之懿未罄值余有

犬馬之疾不能究其精詳懿美也聲盡也先生言東京

究其美事也善曰孔叢子謂魏王曰臣有

犬馬之疾不任國事毛萇詩傳曰詳審也

故粗為賓言

其梗概如此

粗猶略也賓西京也梗概不纖密言粗舉大綱如此之言也

若乃流遯

忘反放心不覺樂而無節後離其威

言若流情放心不自反寤悲意所為

淫樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遯廣雅曰逝去也孟子曰人有放心

一言幾

渠

於喪國我未之學也

不知求學問之道也

幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後言今非之也善曰論語曰一言可以喪邦乎

且夫挈

苦

瓶之智守不假器

言挈瓶之小智耳尚不安以假人也善曰左氏傳曰人有言曰雖有挈瓶

之智守不假器禮也

況纂

祖

帝業而輕天位

纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此

乃輕居天王之尊位而禪於董賢善曰

瞻仰二祖厥庸

孔肆

庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而得之也

常翹翹以危懼若

乘奔而無轡

言居天子之位常若奔馬而無轡履水而負重也善曰毛詩曰子室翹翹毛萇曰翹

翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡

白龍魚服見困豫且

于余切說苑曰吳王

欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清冷之洲化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從于臣

恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈

雖萬乘之無懼猶怵惕於

一夫

萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為賈

高所中善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕使懼也方言曰戒備也過秦論曰一夫作難惕驚也終日

不離其輜重獨微行其馬如

輜重車也馬言安也如往也公子說微行要屈故先

生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離輜重夫張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出也

君人者黠纒塞耳車中不內顧

黠纒言以黃綽大如九懸冠兩邊當耳不欲妄

聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子曰黠纒塞耳所以塞聰也魯論語曰車中不內

顧在駟車左銘曰正位授綏車中不顧虛不出軌

以制容鑾以節塗

珮為

行容鑾為車節善曰禮記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珮玉也

行不變玉駕不亂

步行合容則玉聲應馬步齊則鑾聲響竝謂君之禮法

却走馬以冀車何惜騷

鳥

曩字與飛兔

却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以冀河上公曰冀者冀田

也兵甲不用却走馬以務農田然今言冀車者言馬不用而車不敗故曰冀車也何惜言不愛之也善曰呂氏

春秋曰飛兔腰
最古之駿馬

方其用財取物常畏生類之殄也

方將也生

類謂天下萬物
之類也殄盡也

賦政任役常畏人力之盡也

謂任役使人常畏人

力盡取之以道用之以時

論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善曰

毛萇詩傳曰太平而微物
衆多取之有時用之有道

山無槎

仕假 斫

敗不虞

鳥胎

斜斫曰槎斬而復生曰斫不虞胎者言不如公子所道
獲胎拾卵枝獲麋虞也漢書曰昔先王山不槎藥敗不

殺草木蕃廡武

鳥獸阜滋

蕃滋也廡盛也阜大也滋益也善曰尚書庶草蕃無班固

漢書序曰

民忘其勞樂輸其財

民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財費

為損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢
以助官也善曰周易曰悅以使人人忘其勞也

百姓同

於饒衍上下共其雍熙

言富饒是同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰

與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙

洪恩素蓄民心固結

洪大也蓄積也

固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢也善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語甯莊子曰民無結不

執誼顧主夫懷貞節

夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷忠貞正之志分也楚辭曰原生受命於貞節兮

姦慝之

干命怨皇統之見替

音鐵叶韻惡惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命怨漢統之替

廢玄黃設而陰行合二九而成謫

玄神也謫變也謂王莽之謀陰行十八年

而成變計也

登聖皇於天階章漢祚之有秩

聖皇光武也章明也秩常也言

明漢家之常秩也善曰甘泉賦
日聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺

若此故王業可樂焉

若如

此也言如此即王業之可樂也
善曰毛詩曰致王業之艱難

今公子苟好勸子民以

媮樂忘民怨之為仇也

勸盡也媮猶僥倖也仇讐也今公子所言苟好盡人以僥

倖須臾之樂不知人好共怨已當成大讐也善曰左氏
傳晉桓子曰無及于鄭而勸民杜預曰勸勞也左氏傳

師服曰怨
耦曰仇

好殫物以窮寵忽下叛而生憂也

殫盡也寵驕也忽忘

也生憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸
之樂忘人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛

下叛則
上亡

夫水所以載舟亦所以覆舟

覆敗也善曰孫卿子曰君者舟也人

者水也所以載
舟所以覆舟

堅冰作於履霜尋木起於蘖

魚竭言事皆從

微至著不可不慎之于初所以尋木起于牙藥洪波出于涓泉善曰周易曰履霜堅冰至說文尋八尺也山海經曰尋木長千里枚乘上書十圍之木始生而藥孔安國尚書傳曰用生析裁韋昭曰株生曰藥鄭玄禮記注曰栽植也藥昧旦丕顯後世猶怠昧早也丕大也顯明也怠懈也謂起行大

明之道後世子孫猶尚懈怠善曰左氏傳讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚泰

服者焉能改裁去聲叶韻譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎善曰賈

達國語注故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系曰裁制也

計以隤牆填塹七亂以收置解罟浮系繼也亂理也司馬相如上林賦其

卒曰乃命有司隤牆填塹使山澤之人得至卒無補於焉揚雄羽獵賦其末曰放雉兔收置罟也

風規祇以昭其愆尤

規猶諫也祇適也愆短也尤過也言不能補其愆過

臣濟參

以陵君

濟謂度也度于奢侈謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左氏傳襄公曰毛得以濟侈於王

都

忘經國之長基

言尊卑所以為國今反陵之故非所以為國

故函谷擊柝

託

於東西朝顛覆而莫持

柝守夜所擊木也顛損也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守

函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛覆無復扶持

也東謂函谷在京之東西朝則京師也善曰周易曰重

門擊

凡人心是所學體安所習

所習謂心所好愛者即學善曰尚書曰夫常人

安于俗學溺于所聞鮑肆不知其梟

一作與翫其所以先入

翫習也先入言

久處其俗也善曰家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之肆久而

不知其鳧皆猶體所習故今咸池不齊度於鼃鳥咬鳥交

而衆聽或疑

齊同也咸池堯樂也鼃咬淫聲也言咸池之音本不與鼃咬同而衆聽者乃有疑惑

善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池賓戲曰淫鼃而不可聽者非寵宴之樂也李奇曰淫鼃不正也傅毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與鼃同咬亦不正之聲也咬或作也非能不惑者其惟子野乎
子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢

秦肆情不依禮度東京儉約依禮行事衆人觀之謂是其一為安處先生得知其指也善曰左氏傳叔向曰子野

之言君客既醉於大道飽於文義客斥公子謂聞東京文義之道若醉飽焉

勸德畏戒喜懼交爭勸德謂公子見先生說東京禮法自勉行其道德又畏懼先生之戒

也。固然若醒朝罷夕倦奪氣褫難魄之為者固然猶惘惘

病酒也。朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精氣又若
鬼鬼亡離其身今公子亦如之也。善曰說文曰褫奪也。

忘其所以為談失其所以為夸公子本以奢侈為美談今見先生述東京之德

所以忘美失夸也。良久乃言曰鄙哉子乎習非而遂迷也。良久乃

復能言也。自鄙其迷惑所學者非正也。善曰論語曰荷
蕢曰鄙哉硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠楊子法言曰習

非之勝是況習幸見指南於吾子。言已之惑不見南北是之勝非乎今先生指以示我我

則足以三隅反也。善曰桓譚上便宜曰管仲桓公之指南若僕所聞華而不實。若如也公

子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實錄。善曰左氏傳甯羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚。先生

之言信而有徵

先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也善曰左氏傳叔向曰君子

之言信而有徵

鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於

此

公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳善曰論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨

昔常恨三墳五典既泯

三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也善曰左氏傳楚子

曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也

仰不睹炎帝帝魁之美

睹見也炎帝神農後

也帝魁神農名並古之君號也善曰管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鉤命訣曰佳已感

龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黃帝子孫也

得聞先生之餘

論則大庭氏何以尚茲

先生安處先生也大庭古國名也尚高也善曰子虛賦曰願聞

先生之餘論莊子曰昔宓成氏大庭氏
結繩而用之若此時則至治也茲此也
走雖不敏庶斯

達矣

走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達
也公子言我雖不敏于大道庶幾先生之說遂達

矣善曰司馬遷書曰太史公
牛馬走孝經曾子曰參不敏

文選卷三

欽定四庫全書

文選卷四

梁蕭統撰

唐李善註

南都賦

李虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

於鳥

顯樂都既麗且康

毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國

陪京之南居

漢之陽

京謂洛陽也尚書曰嵎冢導漾東流為漢鄭玄曰漾水至武都為漢

割周楚之豐

壤跨荆豫而為疆

西京賦曰周即豫而弱呂氏春秋曰河漢之間為豫州也漢書地理志注

曰南陽屬荊州又曰荊州楚故都

體爽塏以閒敞紛郁郁其難詳已見

西京賦揚雄豫州歲曰爾其地勢則武關關其西桐栢郁郁京河伊洛是經也

揭其東

武關山為關在西也漢書音義文穎曰武關山為關而在西引農界也漢書曰南陽之平

陽縣有桐栢山流滄浪而為隍廓方城而為墉尚書曰漢水又

左氏傳屈完曰楚國方城以為城漢水以為池湯谷涌說文曰城池無水曰隍毛萇詩傳曰墉城也

其後消

育

水盪其育

盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無所會通冬

夏常溫因名湯谷山海經曰攻離之山消水出焉南沅注于漢郭璞曰今消水在消陽縣南

推淮引

湍三方是通

淮水自此而去故曰推湍水自彼而來故曰引說文云推排也山海經曰翼望之山

湍水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰縣而入消也三方東西及南也其實利珍怪則

金彩玉璞隋珠夜光

彩金之彩也璞玉之未理者淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而

富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之

因曰隋侯之珠蓋明月珠也鄒陽曰夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其夜

明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也銅錫鉛錯駭赭堊惡流黃鄭玄

注曰錫鑛也說文曰鉛青金也又曰九江謂鐵為鉛山海經曰陸渚之山其下多堊若之山其上多赭郭璞曰

赭赤土也堊似土白色也鄒音跪本草經曰石流黃生東海牧陽山谷中本草言其所出此亦兼而有之博物

志曰雄黃綠碧紫英青暖鳥丹粟廣志曰碧有縹碧有似石流黃綠碧本草經曰紫石

英主太山之谷山海經曰景山之西曰驕山其下多青礪郭璞曰礪屬音甄山海經曰荆山之首曰景

山雖水出焉其中多丹粟郭璞曰細沙如粟

太一餘糧中黃穀

角玉本草經曰

太一禹餘糧一名石聰生山谷博物志曰石中黃子黃石脂又曰欲得好穀玉用合漿於襄鄉縣舊穴中

鑿取大者如魁斗小者如雞子松子神陂赤靈解角

習鑿齒襄陽耆舊記曰神陂在

蔡陽縣界有松子亭下有神陂也赤靈赤龍也解角脫角也事未詳

耕父楊光於清冷

之淵游女弄珠於漢皋之曲

山海經曰有神耕父處豐山常游清冷之淵出

入有光韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荆雞之卵其山則

崆江口嶢五葛苦竭五塘大芒米蔡遼刺力竭割竭崆山崆石嶢高嶢

峻之貌字書曰崆山貌也嶂崆山石廣大之貌也
秦山高而相戾也廣雅曰秦高也說文曰刺戾也

仕
白客額罪作崑五嶽香戲許屹魚齧五結埤蒼蒼曰崑峯峯峯

鬼山石崔巍高而不平也嶽峨山相
對而危險之貌也屹嶽斷絕之貌也幽谷齋岑吟

夏含霜雪

毛詩曰出自幽谷揚雄蜀都賦曰玉石
魯本又曰夏含霜雪雪魯本高峻之貌也

窮嶙

而纒力

運或豁爾而中絕

蒼嶙相鞠九巍

巍其隱天俯而觀乎雲霓

五結

鞠高

貌也班孟

隱天揚雄蜀都賦曰蒼山隱天

若夫天封大狐列僊之陬

子侯天封未詳或

曰山名也蜀郡圖經曰大胡山故縣縣南十里張
衡云天封大胡也詳綜注曰區陬偶隙之間也上

平行而曠蕩下蒙籠而峙

漢

峘

區

樹

家

籠

廣

雅

日

崎

峘

傾側也

坂

砥

連

截

結在

嶧

五

而

成

戲

勉

谿

壑

錯

繆

繆

而

盤

紆

郭璞上林賦

注曰

砥

岸

也

又

曰

峩

嶧

高

峻

也

毛

芝

其詩傳曰

峩

嶧

小山

別

大山

也

房

寄

蠡

生

其

隈

玉

膏

溢

密

溢

流

其

隅

芝房

芝生

成

房也

菌

蠡是

芝

貌也

山

海

經曰

密

山

丹

水

出

焉

其

中多

白玉

是有

玉膏

溢

流

貌

崑

崙

無

風

不

能

踰

其

北方

湖

十

州

記曰

崑崙

崙崙

其

水

則

榿

數

松

榿

更

櫻

即

榿

萬

栢

桲

榿

榿

似

栢

而

香

爾

雅曰

榿

日

榿

日

榿

經注曰

榿似

松

栢有

刺

榿

刺也

又

榿

中

車

材

楓

桲

榿

帝

女

之

桑

日

榿

似

賦王逸曰羊眠暹視間未
明也羊眠與肝喉音義同
杏藹翁鬱於谷底森蓊蓊

本

而刺天

皆茂威貌也司馬相如弔
二世曰衆樹之萌鬱兮

虎豹黃熊遊其下穀

呼獲

居

孫奴

挺

延

戲其巔

六韜曰散宜生得黃熊而戲
之紂說文曰穀類犬腰以上

黃以下黑爾雅曰獾父喜顧郭璞曰似獾猴而大蒼黑
色鄭玄禮記注曰獾獾猴也張載吳都賦注曰挺獾屬

鸞嶽

鸞鵠翔其上

騰猿飛

蟠

壘

棲其間

國語曰周之
興也鸞鸞鳴

於岐山賈逵曰鸞鸞鳳之別名也山海經曰南禺之山
有鸞鵠郭璞曰鳳屬也上林賦曰雖獲飛鵠張揖曰鵠

飛鼠也

鵠與

其竹

則鐘

鐘

籠

篁

篴

篴

蘇

幹

籥

孤篁

追

戴凱

之竹

譜曰

篴

籠竹名也

伶倫

吹以

為律

如霜大者空為篴篠出魯郡山堪為篴

笙

孔安國曰蓂桃枝也蓂小竹也宋玉緣延坻逕阪澶徒

漫陸離

陸離猶參差也

阿那可那

奴鳥茸如

風靡雲披

阿那柔貌

說文曰蕭竹貌也埤蒼曰茸竹頭有文也爾其川瀆則洿

雉

澧灤

樂

澹

發源巖穴

水經曰洿水出南陽縣西竟山山海經曰澧水出雅山郭

璞曰今出南陽字書曰灤水出沁陽此音此鄧潛盧於

洞出沒滑

骨

澹

滴

決

此穴沒滑澹滴疾流之貌也布獲

漫汗潏

莽

沆

朗

洋溢

言廣大也

見西京賦

沆

沆

總括

趨欲

呼

箭

箭

箭

箭

箭

馳風疾

言江海欲受諸水故總括而趨之說文曰欲歆也慎子曰西河下龍門其流歆於竹箭孫子曰

通

於其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂

杜預表曰所領部曲皆居南鄉

界所近鉗盧大陂下有良田舊說曰玉池在宛也

貯水渟

亭洿

汙巨望無涯

宜說文曰貯積也廣雅曰渟止也說文曰洿濁水不流也方言曰亘竟也上林賦曰察之無涯

其草則

蕉芋

平

蘋

直

莞

桓

蔣

將

蒲

狐

蒹葭

說文曰蒹蒹之屬

又曰芋可以為索

郭璞山海經注曰蘋青蘋似莎而大鄭玄毛詩箋曰莞小蒲也說文曰蔣荻蔣也爾雅曰蒹蒹也葭蘆也藻

茆

卯

菱芡

梁

芙蓉

含華

從風

發榮

斐披

芬葩

藻已見西

京賦爾雅

曰茆芡菱芡芙蓉並見東京賦

其鳥則有鴛鴦鵠鷺

鳥

鴻鵠

保

鴛鴦

加

鷺鷥

苦

鷺鷥

雅

鷺鷥

步

鷺鷥

吐

鷺鷥

肅

鷺鷥

所

鷺鷥

昆

鷺鷥

盧

鷺鷥

毛詩曰

鷺鷥

班

草則有薜荔

計

力

蕙若

薇

蕪

蓀

葦

王逸楚辭注曰薜荔

香草也郭璞山海經

注曰薜荔

一名薇蕪陶

隱居注曰蕙葉似蛇牀而香王逸楚辭注曰蓀香草也

長葦楚也爾雅曰葦

晁於

愛

翁

蔚

含

芬

吐

芳

古

草

木

閭

闕

貌

王

逸

楚

辭

注

曰

薜

荔

一

名

薇

蕪

陶

隱

居

注

曰

蕙

葉

似

蛇

牀

而

香

王

逸

楚

辭

注

曰

蓀

香

草

也

長

葦

楚

也

爾

雅

曰

葦

晁

於

愛

翁

蔚

含

芬

吐

芳

古

草

木

閭

闕

貌

王

逸

楚

辭

注

曰

薜

荔

一

名

薇

蕪

陶

隱

居

注

曰

蕙

葉

似

蛇

牀

而

香

王

逸

楚

辭

注

曰

蓀

香

草

也

長

葦

楚

也

爾

雅

曰

葦

晁

於

愛

翁

蔚

含

芬

吐

芳

古

草

木

閭

闕

貌

王

逸

楚

辭

注

曰

薜

荔

一

名

薇

蕪

陶

隱

居

注

曰

蕙

葉

似

蛇

牀

而

香

王

逸

楚

辭

注

曰

蓀

香

草

也

長

葦

楚

也

爾

雅

曰

葦

晁

於

愛

翁

蔚

含

芬

吐

芳

古

草

木

閭

闕

貌

王

逸

楚

辭

注

曰

薜

荔

一

名

薇

蕪

陶

隱

居

注

曰

蕙

葉

似

蛇

牀

而

香

王

逸

楚

辭

注

曰

蓀

香

草

也

長

葦

楚

也

爾

雅

曰

葦

晁

於

愛

翁

蔚

含

芬

吐

芳

古

草

木

閭

闕

貌

王

逸

楚

辭

注

曰

薜

荔

一

名

薇

蕪

陶

隱

居

注

曰

蕙

葉

似

蛇

牀

而

香

王

逸

楚

辭

注

曰

蓀

香

草

也

長

葦

楚

也

爾

雅

曰

葦

晁

於

愛

翁

蔚

含

芬

吐

味百種千名

說文曰甜美也

春卯夏筍秋韭冬菁

音精爾雅曰筍竹萌也

廣雅曰韭其華謂之菁

蘇葢

殺

紫薑拂微羶

尸然

腥

爾雅曰

蘇桂

莖

茱萸

葉

也司馬彪上林賦注曰紫薑紫色也薑也杜預左氏傳注曰微猶去也

酒則九醞

問於

甘醴

十旬兼清醪數徑寸浮蟻若萍

魏武集上九醞酒奏曰三曰一釀滿九斛米止

廣雅曰醪投也韓詩曰醴甜而不滷也十旬蓋清酒百

日而成也鄭玄周禮注曰清酒今之中山冬釀接夏而

成也漢書音義晉灼曰百日之末酒也說文曰醪汁滓

酒也徑寸蓋酒膏之徑寸也釋名曰酒有汎齊浮蟻在

上汎汎然如萍之多者其甘不爽醉而不醒老子曰五味令人口爽傷也毛萇詩傳曰

病酒及其糾宗綏族禴祠蒸嘗

左氏傳曰召公思周德之不類故糾合宗族于

戒周爾雅曰綏安也毛詩以速遠朋嘉賓是將揖讓而

升宴于蘭堂

儀禮曰速賓鄭玄曰速召也論語曰有朋自遠方來毛詩曰我有嘉賓鼓瑟吹笙吹

笙鼓簧承筐是將儀禮曰若四方賓燕則揖讓而升賈逵國語注曰不脫履升堂漢書曰夜蘭堂珍羞

琅玕克溢圓方

爾雅曰珍美也方言曰羞熟以羞之美故喻於玉也圓方器也尚書曰厥貢琅

玕又曰惟辟玉食

琢琬狎獵金銀琳琅

爾雅曰玉謂之琬琬與彫古字通也爾雅曰理

玉曰琢都角切狎獵飾之貌胡甲切獵士甲切尚書曰厥貢球琳琅玕

侍者蠶媚巾幘鮮

明

蠶已見西京賦毛萇詩傳曰被服雜錯履躡華英

雜

非一也華英光耀也

儼才齊敏受爵傳觴

方音曰儼急疾也呼緣切齊在難切

毛萇詩傳

曰敏疾也獻酬既交率禮無違

毛詩曰獻酬交錯左氏傳晉侯曰魯侯自郊勞

至于贈賄禮無違者東觀漢記

彈琴擗籥流風徘徊言

曰朱浮上疏曰陛下率禮無違聲之結風也說文曰擗一指按也擗與擗同鳥牒切鄭

玄周禮注曰籥舞者所吹也如遂三孔籥音樂遂音敵

清角發徵聽者增哀也韓子師曠曰清徵之聲不如清

角許慎淮南子注曰清角絃急其聲清也客賦醉言歸主稱露未晞毛詩曰

醉言歸人曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸接歡宴於日夜終愷樂之

令儀又曰莫不令儀

於是算春之楔元已之辰方軌

齊軫被于陽瀕

毛詩曰惟算之春史記曰武帝楔霸上續漢書曰三月上巳宮人皆楔於東流

水上被除宿垢疾也周禮曰女巫巫掌歲時祓除揚雄蜀都賦曰相與如乎陽瀕朱帷連網曜野

映雲網維也男女妓古卯服駱驛駱驛驛驛紛紛往來衆多貌致飾程

蠱倮紹便娟廣雅曰程示也便娟則嬋娟也微眺流睇

蛾眉連卷鄭玄禮記注曰睇傾視也徒計切毛詩曰螭首蛾眉郭璞爾雅注曰螭蛾也連卷曲貌卷

權音於是齊僮唱兮列趙女齊趙二國名也楊惲書曰婦趙女也坐南歌兮

起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹未之遇而省南土塗

山之女乃令其妾往侯禹于塗山之陽女乃作歌曰侯人猗兮實始為南音周公召公取風焉高誘曰取南音

以為樂歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸修袖繚繞曰鄭國舞也白鶴飛兮繭曳緒皆舞人之容

而滿庭羅襪躡蹠而容與

綠繞袖長貌躡蹠小步貌說文曰躡蹠也徒煩切許慎淮

南子注曰蹠

也蕪協切翩繚繚其若絕眩將墜而復舉

毛萇詩傳曰繚繚長

而不絕就國語曰觀美而壯賈逵曰眩惑也

翹遙遷延蹶躡蹠蹠

翹遙輕舉貌遷延却退貌

上林賦曰便蹠蹠角蹠蹠素結切蹠蹠先切蹠素田切

結九秋之增傷怨西荆

之折盤

古樂府有歷九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹青雲西荆即楚舞也折盤舞貌

張衡有七盤舞賦咸以折盤為七盤也

彈箏吹笙更為新聲

毛詩曰吹笙鼓簧史記曰

衛靈公見晉平公曰今者未聞新聲請奏之更古衡切

寡婦悲吟鵲鷄哀鳴

寡婦曲未

詳古調和歌有鷓鴣之曲

坐者淒涼魂傷精

楚辭曰惜淒增歎傷精神也神女賦曰精

神相
依憑

於是羣士放逐馳乎沙場

逐馳也

駉驥齊鑣黃間機

張

駉驥駉馬之名也穆天子傳八駉有赤驥駉耳音錄說文曰鑣馬銜也彼駉切漢書曰李廣以大黃射其

禪將鄭氏曰黃間弩淵中黃牙尚書曰若虞機張孔安國曰機弩才

足逸驚颺鏃析毫芒

言馬疾而矢利析音錫

俯貫魴鱣仰落雙鷁

音倉魴鱣已見西京賦列子曰蒲且子連

雙鷁於青雲之上鶴已見西都賦

魚不及竄鳥不暇翔

言急遽也高唐賦曰飛鳥未及

起走獸爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯

浮已見西

都賦爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揭高舉也

汰

汰仕

潏

潏仕今船容裔陽侯

澆兮掩鳧驚

楚辭曰舜吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰澆潏隕隊戰國策曰塞漏舟而

輕陽候之波則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津陽候之波逆流而擊之高誘曰陽候陽國候也溺死於

水其神能為大波王逸楚辭注追水豹今鞭蜩蜩憚丁曰回波為澆毛詩曰鳬驚在渌

夔龍兮怖蛟螭

水豹已見西京賦說文曰蜩蜩山川之精物也蛟螭若龍而黃國語曰木石之

怪變水之怪龍韋昭曰於是日將逮昏樂者未荒曰毛詩木石為山也變一足也

樂無收驩命駕分背迴塘

孔叢子曰巾車命駕廣雅曰塘隄也車雷震而

風厲馬鹿超而龍驤

雷震言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焞焞如霆如雷毛萇詩傳曰

雷出地奮震驚百里古詩曰涼風率已厲杜預左氏傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金鄒陽上書曰蛟龍

驤首舞賦曰龍驤橫舉揚鑣飛夕暮言歸其樂難忘此沐周禮曰凡馬八尺已上為龍

乃遊觀之好耳目之娛未覩其美者焉足稱舉

言此游觀耳目

之樂非極美也

夫南陽者真所謂漢之舊都者也遠世則劉后

甘厥龍醢

海

視魯縣而來遷

左氏傳曰劉累學擾龍子癸龍氏以事孔甲龍一惟

死潛醢以食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷

奉先

帝而追孝立唐祀乎堯山

先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣也後徙

晉陽及為天子都平陽於詩為唐國是堯以唐侯升為天子也水經曰南陽縣西堯山鄆元曰魯縣立堯祠於

西山謂之堯山也

固靈根於夏葉終三代而始蕃

音繁言劉氏植根於夏

葉終三代而始蕃昌也毛萇詩傳曰葉世也三代已見班固兩都序

非純德之宏圖孰能

揆

求

而處梅

孔安國尚書傳曰揆度也鄭玄毛詩箋曰旃之也

近則考侯思故

匪居匪寧穢長沙之無樂厯江湘而北征

東觀漢記曰春陵節侯長

沙定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下溼難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許

之於是北徙考或為孝非也

曜朱光於白水會九世而飛榮

朱光火德也已

見東京賦東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖光武皇帝高祖九世孫承文景之統出自長沙定

王榮光榮也封禪書曰發號榮

察茲邦之神偉啓天心而寤靈

言考侯既察此

都之神偉且啓上天之心又寤光靈之意使之而王也說文曰偉奇也

於其宮室則有園

廬舊宅隆崇崔嵬

說文曰崔高大也

御房穆以華麗連閣煥其

相徽

御房帝舊房也相徽言俱美孔安國尚書傳曰徽美也

聖皇之所逍遙靈祇

之所保綏

聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙也靈祇天地之神也毛詩曰神保是

饗又曰綏以多福也

章陵鬱以青蔥清廟肅以微微

東觀漢記曰建武中更名

春陵為章陵光武過章陵祠園廟肅雅曰青謂之蔥林木茂盛之貌微微幽靜貌

皇祖歆而降

福彌萬祀而無衰

毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神食氣也毛詩曰降福孔夷爾雅曰彌終也

又曰祀年也

帝王臧其擅美詠南音以顧懷

帝王光武也顧懷過章陵祠園

廟之時也爾雅曰臧善也說文曰擅專也左氏傳楚鍾儀囚于晉與之琴操南音劇秦美新曰后王顧懷且

其君子弘懿明叡允恭溫良容止可則出言有章進退

屈伸與時抑揚

班固說東平王蒼曰體弘懿之安獻哲也已見東京賦尚書曰允恭克讓論語子

貢曰夫子溫良恭儉讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也

屈伸相感而利害生馬班固漢書方今天地之睢虛刺惟

力達帝亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也漢書音義曰方向也謂高

祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也睢

判喻禍亂也謂秦二葉也淮南子曰萬物野睢楚辭

曰獨幸判而無當王逸曰判邪也帝謂高祖也馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人光武也文子

曰得天地之道故謂之爾其則有謀臣武將皆能攫九戾執縛

猛破堅摧剛排捷件

陷局古楚蹈咸陽

蒼頡篇曰攫搏也說文曰捷距

門也又曰局外閑之闕也

高祖階其塗光武攬其英

漢書曰沛公圉宛城南陽守騎

降引兵西無不下者爾雅曰階因也騎音蟻東觀漢記曰鄧禹吳漢並南陽人三略曰主將之體務在攬英雄之心

是以關門反距漢德久長

言居西而距東若東而距西故言反也杜篤論都賦

曰是時山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門之反距

及其去危乘安視人用遷

去危乘安謂太平也視人用遷謂觀人所安而設教

周召之儔據鼎足焉以庀

匹

王職

史記曰周公旦者周武王弟也輔武王又召公奭姓姬氏成王時召公為三公漢書曰夫三公鼎足之輔

也賈逵國語注曰庀山理也

縉紳之倫經綸訓典賦納以言

漢書音義臣瓚

曰縉赤曰色紳大帶也周奇曰搢揄笏於大帶周易曰君子以經綸國語曰修其訓典尚書曰敷納以言也

是以朝無闕政風烈昭宣也

春秋考異鄭曰後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰

持方受命者名

於是乎鯢齒眉壽鮐背之叟皤皤然被黃髮者

毛詩曰以介眉壽毛萸曰眉壽毫眉也爾雅曰黃髮鯢齒鮐背耆老壽也皤皤已見東京賦

喟然相

與歌曰望翠華兮歲蕤建太常兮徘徊

音霏上林賦曰建翠華之旗

歲蕤翠華貌太常已見東

駟飛龍兮騤騤

建翠華之旗振和鸞兮

京師

飛龍言疾也周易曰飛龍在天毛詩曰四牡騤騤鄭玄禮記注曰鸞輅有虞氏之車也有鸞和之節

總萬乘兮徘徊按平路兮來歸

萬乘見東京賦毛萸詩傳曰迴遲也然徘徊即

遲遲也毛詩曰行道遲遲南陽舊

豈不思天子南巡之

辭者哉遂作頌曰

毛詩曰豈不爾思尚書曰五月南巡狩

皇祖止焉光武起焉

皇祖高祖也周易曰庖犧氏沒神農氏作

據彼河洛統

四海焉

河洛謂東都也西都賦曰嘗有意乎都河洛

本枝百世位天子焉

毛詩

曰文王子孫本支百世

永世克孝懷桑梓焉

毛詩曰永世克孝又曰維桑與梓必恭敬

止真人南巡觀舊里焉

東觀漢記曰光武征秦豐幸舊里元水經注曰光武征秦豐

張衡以為真人南巡觀舊里焉

三都賦序一首

左太冲

善曰滅榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃詣著作

郎張載訪岷邛之事遂構思十稔門庭
藩溷皆著紙筆遇得一句卽疏之散爲
祕書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競
相傳寫三都者劉備都益州號蜀孫權
都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時
吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦
以辨
來惑

劉淵林注

三都賦成張載爲注魏都劉逵爲
注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦

善曰子夏
詩序文也

揚雄曰詩人之賦

麗以則

善曰法
言文也

班固曰賦者古詩之流也

善曰兩都
賦序文

王采焉以觀土風

善曰禮記曰命太師陳詩以觀民風
鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之

見綠竹猗猗

於則

知衛地淇澳

六於

之產

善曰毛詩衛風曰瞻彼淇澳綠竹猗猗

猗

見在其版屋則知秦野西戎之宅

善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲毛

萇曰西戎版屋也

故能居然而辨八方

善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰

六合之內

然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而

陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而

述以遊海若

凡此四者皆非西京之所有也

假稱珍怪以為潤色若斯之

類匪啻

至于茲

善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之流不啻於此多尚書曰不啻如自其口出

考之

果木則生非其壤拔之神物則出非其所於辭則易為藻飾

於義則虛而無徵

蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫狗馬難為工之類

且夫玉卮

燕

無當

去聲

雖寶非用

卮一名解酒器也當底也善曰韓

子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉

之卮無當有瓦卮有當君寧何取曰取瓦卮也

侈言無驗雖麗非經

善曰劉廙答丁儀刑

禮書曰崇飾侈言敬其往來

而論

者莫不詆

丁禮

訐

斤

其研精作者

大氏

音

舉為憲章

善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也計面相序罪也尚

書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大以賢聖發憤之所為也禮記曰憲章文武

積習生常

有自來矣

傳曰習實生常善曰左傳叔孫曰叔出季處有自來矣

余既思摹

蒲

二

京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木則

驗之方志

善曰周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也

風謠歌舞各附其俗

魁梧

什

長者莫非其舊

善曰漢書音義應劭曰魁梧立墟壯大之意也韓子曰重厚自

尊謂之長者

何則發言為詩者詠其所志也

善曰毛詩序曰詩者志之所之

在心為志發言為詩

升高能賦者頌其所見也

善曰毛萇詩傳曰升高能賦可以為

大美物者貴依其本讚事者宜本其實

善曰釋名曰稱人之美曰讚

匪本匪實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居

方周易所慎

虞書曰禹別九州任土作貢定其肥磽之所生也而著九州貢賦之法也周易曰君

子以慎辨物居方

聊舉其一隅攝其體統歸諸話訓焉

蜀都賦一首

有西蜀公子者言於東吳王孫

善曰聖主得賢臣頌曰今臣解在西蜀史記武

王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書曰漂母謂韓信曰吾哀王孫而進食蘇林曰如言公子也博物志曰王孫

公子皆相推敬之辭曰蓋聞天以日月為網地以四海為紀九土

星分萬國錯峙崑崙

胡文

函有帝皇之宅河洛為王者之里

非日月無以觀天文非四海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也崑崙東西崑崙也函函谷關也賈生過秦曰以崑崙為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡靈憲曰星

體生於地列居錯峙崔駰河南
戶歲曰唐虞商周河洛是居

吾子豈亦曾聞蜀都之

事歟請為左右揚摧

古學

而陳之

韓非有揚摧篇班固曰揚摧古今其義一也善

曰許慎淮南子注曰揚摧粗略也

夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中

古廓靈關以為門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨

眉之重阻

揚雄蜀王本紀曰蜀王之名蠶叢拍獲魚虎蒲澤開明是時人萌推髻左言不曉文字

未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為入開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰

門也玉壘山名也渝水出焉在成都西北岷山界在後
故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東流經之
故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉水陸所湊
山名也在成都南犍為界面之故曰抗也

兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴鳥藹焉八區

四隅也地理志曰巴蜀土地肥美有山林果實之說班
固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其豐盛善曰六合
已見西都賦長楊賦曰洋溢八區於前則跨躡犍乾牂藏枕之騎交趾

經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷固巒糾紛觸

石吐雲阜大山也嶺山長而狹也一曰山小而銳也水

柯郡並屬益州又有交趾郡屬交州騎寄也於蟻鬱益

汾
蓋以翠微岫魚物魏魏以峨峨干青霄而秀出舒丹

氣而為霞

翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣

以為霞也善曰甘泉賦曰騰青霄而軼浮景河圖曰龍

崑崙山有五色木赤水之氣上蒸為霞而赫然也

龍

池澗

胡步

瀑潰

扶

其隈漏江伏流潰

胡

其阿汨

骨

若湯

谷之揚濤沛

普

若濛汜

似

之涌波

龍

池在朱堤南十里地周四十七里漏江

在建寧有水道伏流數里復出故曰漏江湯谷日所出也濛汜日所入也善曰濛濛水沸之聲也公羊傳曰潰泉者何涌泉也淮南子曰日出於湯谷浴於咸池於是辭曰日出於陽谷入於濛汜濛汜見西京賦

於是

乎邛竹緣嶺茵桂臨崖

宜

旁挺龍目側生荔枝布綠葉

之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常晔晔以猗猗

邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰菌桂出交趾圓如竹爲衆藥通使一曰菌蕒也葉曰蕒根曰蕒南齊志曰龍眼荔枝生朱提南廣縣犍爲犍道縣隨江東至巴郡江州縣往往有荔枝樹高五六丈常以夏生其變赤可食龍眼似荔枝其實亦可食邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂于山林善曰王逸荔枝賦曰綠葉蓁蓁又曰荔實叢生孫卿子曰松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不墜晔晔猗猗已見西都賦

孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雛猩猩生夜啼金馬騁光

而絕景碧雞儵忽而曜儀火井沉熒於幽泉高燭飛煽

扇於天垂

孔孔雀也翠翠鳥也孔雀特出永昌南涪縣翡翠常以二月九月羣翔興古十餘白雉出

永昌猩猩生交趾封溪似猿入面能言語夜聞其聲如
小兒啼春秋傳曰豕入立而啼服子慎曰啼呼也淮南
子曰猩猩知往地理志曰金馬碧雞在越萬青嶺縣禺
同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可以醮
祭而置也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道病
卒竟不能致也蜀郡有大井在臨邛縣西南火井鹽井
也欲出其火先以家大投之須臾許隆隆如雷聲燭出
通天光輝十里以兩盛之授其光而無炭也燭熾也善
曰廣雅曰熒光也說文曰燭火焰也音艷天垂天四垂也
其間則有琥珀丹青江珠瑕

英金沙銀礫

悉

符采彪

尤

炳暉麗灼

酌

爍

舒藥切

永

琥珀蚌蚶有白曹山丹青曾青空青也本草經云皆出
越萬郡瑕玉屬也揚雄蜀都賦云瑕英江珠永昌有水
出金如糠在沙中興古盤町山出銀符采玉之橫
文也灼爍艷色也善曰博物志曰琥珀一名江珠

於後則却背華容北指崑崙緣以劔閣阻以石門華容水名在江由之

北崑崙山名也揚雄蜀都賦曰北屬崑崙劔閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閭道在梓潼郡東北石門在

漢中之西褒中之北此二處蜀之險隘於是在焉流漢湯湯傷驚浪雷奔望之

天迴即之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭蛟螭水神或隱

碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於褒谷有鱗曰蛟螭水神也一曰雌龍也一

曰龍子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也月子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所

常以三月取之內地名也褒中縣南口斜谷水源在北南流經褒中故北口曰斜南口曰褒同一谷耳長四百

七十里褒斜出良材漢書曰斜谷之木不足為我械善曰枚乘七發曰波湧而濤起橫奔似雷行任豫益州記

似嘉魚鱗

其樹則有木蘭

桂杞

其

桐

宗

枅

邪

楔

八

樅

七

梗

類

枅

南

幽

藹

於

谷

底

松

柏

翁

鬱

於

山

峰

木

蘭

大

樹

也

葉

似

長

生

冬

夏

榮

常

以

冬

華

其

實

如

小

木

蘭

投

桂

木

桂

也

傳

曰

杞

梓

之

木

獮

大

木

也

詩

曰

其

桐

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

樹

以

其

京賦熊羆咆

交步

其陽鵙鵙鵙

聿

其陰狻猊

弋

騰希而競捷

虎豹長嘯而永吟

鵙其形如鵙

累百不如一鵙

皆驚鳥也

枚乘曰驚鳥

曰虎豹闔兮熊羆咆說文曰咆嗥也毛詩曰鵙彼晨風春秋元命苞曰猛虎嘯谷風起杜鵑連珠曰長吟永嘯

於東則左縣巴中百濮

音

所充

濮夷也

傳曰康人率百濮今巴中七姓有濮也

外負銅梁於宕

徒

渠內函要害於膏腴

銅

梁山名宕梁縣名銅梁在巴

東宕縣在巴西出鐵要害地險隘也膏腴土地肥沃也

其中則有巴菽巴戟靈壽

桃枝樊以蘗

資

圓濱以鹽池

巴菽巴豆巴戟

巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣桃

枝竹屬也出墊江縣二者可以為杖樊菑也詩曰營營青蠅止于樊蘗草名也亦名土茹葉覆地而生根可食

人飢則以繼糧鹽池出已東北新井縣水出地如蚰
湧泉可煮以為鹽善曰埤蒼曰菹蕺也蕺側及切蚰滅

蜺

音啼

山棲龜

元

龜水處潛龍蟠於沮

子預

澤應鳴鼓而興

雨

巴東蜺鳥名也如今之所謂山鷄其雄色班雌色黑出
已東奄大龜也譙周異物志曰涪陵多大龜其甲可

以卜其緣中又似瑤瑁俗名曰靈又沮有萊澤也巴東
有澤水人謂有神龍不可鳴鼓鳴鼓其傍即便雨也善

曰李尤七歎曰龍鬣水處方言曰未升天龍謂之
蜺龍恭母遂孟子注曰澤生草言菹沮與菹同丹沙

施

許力

熾

昌志

出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤

斧服而不朽

浩陵

丹興

二縣

出丹砂

丹砂

出山

中有穴

尚書禹貢曰厥土赤埴巴

西漢昌縣多野

蜂

蜜蠟山園隴西人也隨道士入山採藥身輕不食莫

知所如赤斧巴人也能煉丹砂與消石服之身體毛髮

知所如赤斧巴人也能煉丹砂與消石服之身體毛髮

盡赤皆古仙者也見列仙傳善曰毛萇詩傳曰純赤貌也鄭玄尚書注曰熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔

郁盛多也若乃剛悍汗生其方風謠尚其武奮之則實宗在

旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉躋容世於樂府廣雅

曰悍勇也應劭風俗通曰巴有賔人剽勇高祖爲漢王時閭中人范目說高祖募取賔人定三秦封目爲閭中

慈兒鄉侯并復除目所發賔人盧朴沓鄧度夕龔七姓不供租賦閭中有渝水賔人左右居銳氣喜舞高祖樂

其猛銳數觀其舞後令樂府習之揚雄荊州歲曰風飄以悍氣銳以剛毛詩曰昔在中葉漢書曰武帝樂府

於西則右挾岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章水

出岷山也白狼夷在漢壽西界漢明帝時作詩三章以頌漢德益州刺史朱輔驛傳其詩奏之語在輔傳也

八
三
天選
三

垆野草昧林麓黝

於糾儵

交讓所植蹲

存鷗所伏

交讓木名

也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣蹲鷗大芋也其形類蹲鷗故卓王孫曰吾聞岷山之下沃野下有百藥灌叢寒卉冬馥蹲鷗至死不飢苦曰黝儵茂盛貌

異類衆夥

禍

于何不育其中則有青珠黃環碧砮芒消

或豐綠萇

啼

或蕃

伐

丹椒蘂蕪布獲

護

於中阿風連筵

餘萬戰萇

於蘭臯紅葩紫飾柯葉漸苞敷蘂蕪蕤落英飄

錕

青珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越萬郡無會縣砮可作箭鏃禹貢梁州厥貢砮石芒消出蜀郡廣

陽山綠萇辛萇蘂蕪皆香草也蘂蕪出岷山替陵山風連出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒尤好異于

天下漸苞相苞裏而同長也書曰草木漸苞藥者或謂之華或謂之實一曰花預頭點也楚辭曰採薜荔之落

英神農是嘗盧跗是料

脚

芳追氣邪味蠲瘍疔

青消

盧

人古良醫揚雄法言曰扁鵲盧人而醫多盧癘氣不和之氣也痛亦頭痛也周禮四時皆有癘疾春多痛首之疾漢書相如常有痛病善曰淮南子曰神農乃始教人播種五穀嘗百草之滋味史記曰堯中庶子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞跗醫病不以湯液其封域之內則有原隰墳衍通望

彌博演以潛沫

武益

浸以縣雒

禹貢梁州云池潛既道有水從漢中沔陽縣南流至

梓潼漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出今名複水舊說云禹貢潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南流有高山上合下開水經其中曰沫水水潛行曰演此二水狀流故曰演以潛沫縣水在縣竹縣出紫岩山雒

水在上雒縣出桐柏山周禮曰揚州具侵五湖言益州之有縣雒猶揚州之有五湖故曰浸以縣雒也潛沫縣雒四水所經本皆蜀郡故守謂之封域之內也溝洫脉散疆里綺錯黍稷油油

稷衡古稻莫莫指渠口以為雲門灑灑扶池而為陸六澤

雖星畢之滂普郎淹度羅尚未齊其膏液廣深四尺為溝倍

先王疆理天下謂地勢縱橫之宜也莫莫茂也李冰於湔山下造大壩以壅江水分散其流溉灌平地故曰指渠口以為雲門灑流貌詩曰灑池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰陸尚書洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰月離于畢俾滂沱矣善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此唯取雲門之名不取樂也爾乃邑居隱賑忍夾江傍山棟宇相望桑梓

接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園

隱盛賑富也梓木名可以為琴瑟蜀

都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰摘健為南安縣出黃甘摘地理志曰

蜀都屢道巴郡胸忍魚複二縣出橘有橘官善曰揚雄蜀都賦曰夾江綠山又曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵

其園則有林檎枇杷橙柿棣

郢

棣

亭

桃

舍

列梅

李羅生

皆果名也林檎實似赤柰而小味如梨枇杷冬華黃實本出蜀蜀有給客橙冬夏華實相繼張

楫曰棣山梨善曰爾雅曰櫟桃山桃也

百果甲宅

折

異色同榮朱櫻春熟

素柰夏成

善曰周易曰百果草木皆甲折鄭玄曰木實曰果皆讀如人倦之解解謂折呼皮曰甲根

曰宅宅居也呼火亞切漢書叔孫通曰古有春嘗果全櫻桃熟可嘗也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰

若乃大火流涼風厲

列

白露凝微霜結

詩曰七月流火
禮記月令孟秋

涼風至善曰毛萇詩傳火大火也流下也
毛詩曰白露為霜楚辭曰微霜結兮耿耿

紫梨津潤構

側栗罇

呼

發蒲陶亂漬

胡

若榴競裂甘至自零芬芬酷

苦烈

詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗條發栗皮折罇而
發也甘至言熟也善曰西京雜記曰上林有紫梨

郭璞曰上林賦注曰蒲陶似燕莫可作酒馬融西第頌
曰紫房潰漏又曰胡桃自零若榴已見兩都賦上林賦

曰酷烈淑郁
榛與構同

其園則有藟

俱

弱

茱萸

疇芋

干

區甘

蔗

之

辛薑陽區

許

陰敷

藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

而食之辛香溫調五臟藟草也其根名藟頭大者如斗
其肌正白可以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人

珍馬芥更一名菰也。疇者界埒小畔際也。揚雄太玄經曰：陽莖萬物言陽氣莖煦生萬物也。陰敦薑生於陰也。

日往菲微月來扶疎任土所麗衆獻而儲。任土任其土地所生也尚

書所謂任土作貢也。易其沃瀛。盈則有攢。在官蔣將叢蒲。將

綠菱紅蓮雜以蘊藻粿

女

以蘋蘩

楚辭曰：倚沼畦瀛。王逸云：瀛，澤中也。班固以爲畦蔣。

菰名也。蘊，藻蘋蘩。皆水草也。蘊，叢也。

總莖杞杞

乃

裹

於

葉蓁蓁

臻

蕢

墳

實

時味王公羞焉

杞杞蓁蓁盛貌也。詩曰：爾有既將。傳曰：荀有明信潤谿沼。止之毛蘋蘩蘊藻。

之菜可薦於鬼神可羞於王公。善曰：毛詩曰：敦彼行葦。維葉杞杞。又曰：桃之夭夭，其葉蓁蓁。又曰：桃之夭夭，有

貴其

其中則有鴻儔鵠侶鶩鷺鵲

徒

鵠

胡

晨亮旦至候

雁銜蘆

皆水鳥名鴻鵠多羣飛故言侶俦也驚鵠鵠二鳥名也晨鳧常以晨飛也雁候時南北故曰

候雁銜蘆以禦縉縉善曰毛詩曰振鷺于飛爾雅曰鷺沔蘆而翔以備縉縉善曰毛詩曰振鷺于飛爾雅曰鷺沔澤也郭璞曰即鷺鷥也說苑曰魏文侯嗜晨鳧呂氏春秋曰季秋之月候雁來木落南翔冰泮

北徂雲飛水宿哢吭

胡剛

清渠其深則有白黿命黿玄獺

上祭鱸

陟連

鮪于

本鱖

魴鯢

啼

鱧

禮

魴鱮

木落者葉落也木葉落秋時也

冰泮春時也善曰淮南子曰木葉落而長年悲家語曰冰泮而農桑起爾雅曰吭鳥黿禮記月令孟春獺祭魚將食之先以祭也鱧魴鱮也魴似鱖魴似魴魴皆見詩也楚辭曰乘白黿兮逐文魚張衡應問曰黿鳴而黿應命呼也差鱗次色錦質報章躍濤戲瀨中流相忘

莊周云泉涸魚

相與處陸相煦以溼相濡以沫不若相忘
於江湖善曰毛詩曰終日七裏不成報章
於是乎金城

石郭兼市中區既麗且崇實號成都
金石言堅也故朝

有金城關二九之通門畫方軌之廣塗營新宮於爽塏

擬承明而起廬
漢武帝元鼎二年立成都十八門周禮經塗九軌畫言端直也爽塏高明

也善曰左氏傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也漢書曰嚴助為會稽太守帝賜

書曰君厭承明之廬張晏結陽城之延閣飛觀榭乎雲

中開高軒以臨山列綺牕而瞰江
苦江曰陽城蜀門名也善

機道高軒堂左右長廊之有牕者張載魯靈光殿賦注曰軒檻所以開明也古詩曰交疏結綺窻內則

議殿爵堂武義虎威宣化之闡崇禮之闡

議殿爵堂殿堂名也武義

虎威二門名也宣化崇禮皆闡闡之名也

華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉

題相暉

金鋪門鋪首以金為之玉題以玉為之孟子曰根題數尺揚雄曰璇題玉英善曰西都賦曰樹

中天之華闕長門賦曰擗玉戶而撼金鋪外則軌躅

直錄八達里閑

汗對出比

屋連甍千廡

音武

萬屋

閑里門也管子曰閑閑不可以無闔盧綰與高祖同里班固曰綰自

同閑廡房也蕪秦說魏襄王曰廡廡之數也善曰漢書班嗣與桓生書曰伏孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄

處為躅爾雅曰八達謂之崇期孫炎曰崇多也多道會期於此

亦有甲第當衢向術壇

徒蘭

宇顯敞高門納

四

街道也楚辭九章曰燕雀烏鵲巢堂壇分王逸曰壇猶堂也漢于公高其

門使容駟馬高蓋此言甲第高門可以納駟善曰西京賦曰北闕甲第當道直啟李尤高安館銘曰增臺顯敞

禁室庭扣苦鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤疇誰也善

曰蜀志曰諸葛亮為丞相又曰姜維初為亮倉曹掾稍遷為大將軍亞以少城接乎其西

市廛所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄呼貨山積

纖麗星繁少城小城也在大都人士女炫縣服靚才粧

賈音貿莫帶直鬻充錯縱橫異物崛詭奇於八方布

有種華麪有枕光榔郎叩杖傳節於大夏之邑蒟句醬

流味於番潘禺愚之鄉蕪林曰粒服謂盛服也張揖曰靚謂粉白黛黑也帶貯也種華

者樹名種其花柔姦可績爲布也出永昌栳柳樹名也木中有屑如麴可食出與古張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問安得此大夏國人曰吾賈人往市之身每國身盡國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下故漢書曰感蒟醬竹則開牂牁越萬也邛竹杖以節爲奇故曰傳節也善曰都人士女已見西都賦漢書曰富商大賈或埒財八方已見上三都序

輿輦雜沓

徒合

冠帶混并累轂疊跡叛行相傾誼譁鼎

沸則嘵

莫江

聒

公達

宇宙囂

許

塵張

陝亮

天則埃塏

烏盍

曜靈

叛亂

也莊周曰何貴何賤是謂叛行善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也帶大帶所以束身也司馬彪莊子注曰叛行猶漫衍也國語管子曰四入雜處則其言嘵說文曰嘵誰語也文子曰四方上下曰宇說文曰宙舟與所極覆

西都賓曰軼埃壙之混濁楚辭曰角宿未旦耀靈馬藏廣雅曰曜靈白日也

闌闌之裏伎巧

之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比

毗二筒簾

盈

金所過

闌市巷也闌市外內門也貝錦錦文也諫周益州志云成都織錦既成濯

於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細市也司馬相如凡將篇曰黃潤織美宜制裨揚雄蜀都賦曰筒中黃潤一端數金羸勝也韋賢傳曰黃金滿羸善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札弄機杼毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦也

侈侈隆富卓鄭埒

芳

名公擅山川貨

殖私庭藏鏹

九

巨萬鈔

浦

覓規

規

兼呈亦以財雄翕習邊城

漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下錮齊人之業富至僮八百人程鄭亦治鑄富

埶卓氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭僮亦數百人綴錢貫也殖貨志曰截鐵千萬揚雄方言云鉉規裁也梁益之間裁木為器曰鉉裂帛為衣曰規兼呈者皆有常課至擬於王者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏叔傳當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善曰截鐵管子之

文

三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附黨

三蜀蜀郡廣漢犍為也本

一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍為善曰孫卿子曰偷合苟容以持祿養

劇談戲論扼

腕抵

掌上則連騎歸從百兩

劇甚也鬼各先生書有抵戲篇桓諱七說曰戲

談以要譽張儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策曰蘇秦說趙王華屋之下抵掌而言皆談說之客也百兩百乘也詩云之子于歸百兩御之善曰漢書曰揚雄口吃不能劇談連騎已見西京賦若其舊俗

終冬始春吉日良辰置酒高堂以御嘉賓

揚雄蜀都賦曰其俗迎春

送冬百金之家千金之公善曰楚辭曰吉日兮良辰曹植瑩獲引曰置酒高殿上毛詩曰以御賓客且以酌醴

金罍中坐肴楮四陳觴以清醪鮮以紫鱗羽爵執競絲

竹乃發巴姬彈弦漢女擊節

鮮魚鱸也詩云炮鼈醢醢巴姬漢之美人猶衛之雅

質蔡之幼女善曰毛詩曰有核維旅鄭玄曰肴菹醢也核桃梅之屬也左氏傳楚共王有巴姬楮與核義同

起西音於促柱歌江上之飆

察

厲紆長袖而屢舞翩躚

躚以裔裔

昔周昭王涉漢中流而隕其右辛遊靡挫王逸卒不復還周乃侯其子于西翟實為長公

楚徒宅西河長公思故處始作西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善

舞詩曰屢舞蹁蹁

合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月

言頻

飲也善曰東方朔六言詩曰合樽促席相娛漢書曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一醉日富

若夫王孫之屬郤

却

公之倫從禽于外巷無居人並乘

驥子俱服魚文玄黃異校結駟繽紛

王孫卓王孫也貨殖傳曰卓王孫田

宅射獵之樂擬於人君郤公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁弋郤公之徒相與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤

服箭服詩云東弭魚服善曰周易曰即鹿無虞以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰

辭公得馬惡貌而正走名驥子周禮六廄成牧拔有左右楚辭曰青驪結駟齊千乘

西踰金隄東

越玉津朔別期晦匪日匪旬

金隄在岷山都安縣西隄有左右口當成都西也壁

玉津在健為之東北當成都之東也揚雄羽獵賦前曰
邪界虞淵後曰浮彭蠡張衡羽獵賦前曰逐息崑崙後
曰勞許公于箕隅道里遼迥非一日所遊金堤玉津東
西分行所欲經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期
也若云一月之中乃能蹴六蹈蒙籠涉躅寥廓鷹犬倏
周徧不以旬日者也

呻

勝

尉

羅絡幕

倏

張

之

貌也

善曰

蒙籠已見南都賦桓

振

新論曰道路皆蒿草寥廓

毛

羣陸離羽族紛泊

各

翕

振籍子虛賦曰倏

聳

利

毛

羣陸離羽族紛泊

響揮霍中網林薄

毛

群獸也

羽族鳥也

陸離分散也

紛

泊飛薄也翕

響揮霍奄忽之間也

毛

羣陸離羽族紛泊

各

翕

振籍子虛賦曰倏

聳

利

毛

羣陸離羽族紛泊

各

屠麋

京

麋翦旌塵帶文蛇跨彫虎

皆

獵之所得也

麋

體大故屠之旌塵有

尾故翦之蛇虎可畏而帶跨之言其勇也

尸子曰中黃

伯云余左執太行之獲而右搏彫虎善曰越入衣文蛇

伯云余左執太行之獲而右搏彫虎善曰越入衣文蛇

志未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之

坂經三峽之崢嶸躡五岫

兀

之蹇澹

岫山都安縣有兩山相對立如闕號

曰彭門揚雄蜀都賦曰彭門鴻岫九折坂在漢壽嚴道縣邛萊山三峽巴東永安縣有高山相對相去可二十

丈左右崖甚高入謂之峽江水過其中五岫山名也一山有五重在越萬當犍為南安縣之南也揚雄蜀都賦

曰五岫參差善曰楚辭曰下崢嶸兮無地子虛賦曰蹇澹溝瀆 乾食鐵之獸射噬毒之

鹿晶

胡了切當為拍拍普格切

羆

丑

氓

於蔓

於要

草彈言鳥於森木

獸

毛黑白臆似熊而小以舌舐鐵瀕火便數十斤出建寧郡也有神鹿兩頭主食毒草名之食毒鹿出雲南即此二事魏亮南中志所記也易曰噬腊肉遇毒羆氓謂羆人也言鳥鸛鷓鴣之屬皆出南中文立蜀都賦虎豹之人

善曰方言曰噬食也博物志曰江漢有龜人能化爲虎說文曰拍拊也漢書音義曰莢盛貌拔象齒

戾歷犀角鳥鍛所翮獸廢足也鍛翮不能飛廢足不能行

羽走獸廢足許慎曰鍛殘也殆而竭綺來相與第如滇丁池集于江

洲試水客艤音輕舟娉江婁與神遊如傳曰第如臨邛

熟周異物志曰滇池在建寧界有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池江州在巴郡

揚雄蜀都賦曰分川竝注合乎江洲滇池江洲非一處也今連之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常

也應劭曰艤正也一曰南方俗謂正船迴濟處爲艤項羽傳曰烏江亭長艤船待羽江婁二女遊於江濱逢鄭

交甫挑之不知其神女也遂解珮與之交甫悅受晷珮而去數十步空懷無珮女亦不見語在列仙傳

文選

翡翠釣鯉

優

鮒

長流

下高鵠出潛蚪

鯉名鮒

吹洞簫發櫓

宅

謳感鱣

尋

魚動陽侯

河蕭長蕭無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫權謳鼓權而歌

也鱣魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子曰鮪巴鼓琴鱣魚出聽善曰權謳已見西都賦陽侯已見南都

賦

騰波沸涌珠貝汜浮若雲漢含星而光耀洪流

管子若

有江湖之人求珠貝者不舍也言魚鼓波動珠貝浮見也善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝

將饗獠

方者張帝幕會平原酌清酤

戶

割芳鮮飲御酣賓旅旋

車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之間

徐獵

也帝平帳也周禮曰田則張幕設帝月令曰躬耕帝藉反乃執爵命曰勞酒言以宴羣臣也解新殺者也一曰

生肉也善曰既載清酤毛萇詩曰酤酒也

斯蓋宅土之所安樂觀聽之所踴

躍也馬獨三川為世朝市若乃卓犖

呂角

奇譎倜儻罔已

一經神怪一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運

期而會昌景福

喜筆

蟹而興作碧出萇弘之血鳥生杜

宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇昔

張儀曰爭名者於朝爭利者於

市

市今三川周室天下之朝市也河圖括地象曰岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福上為天井言岷山之地上為東井維絡岷山之精上為天之井星也昌慶也言天帝于此會慶建福也莊周曰萇弘死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰昔有人姓杜名字王蜀號曰望帝字死俗說云宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴

皆曰望帝也善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀聽之所至乃知其美也漢書音義章貼曰有河洛伊故曰三川

上林賦曰近則江漢炳丙靈世載其英蔚若相如爵鰲

若君平王褒韓暄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢呼綃

道德教藻離揆傷天庭考四海而為雋後當中葉而擅

名是故遊談者以為譽造作者以為程也相如司馬長卿也君平嚴

遵也王褒字子淵揚雄字子雲皆蜀人君平作老子指歸子雲作太玄法言故曰幽思絢道德也鄭玄曰文章

成謂之絢漢武帝讀相如子虛賦而善之吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴

人左右皆誦之揚雄奏羽獵賦天子異焉又云班固述雄傳曰初擬相如獻賦黃門故曰摘藻揆天庭也漢書

禮樂志曰長麓前挾光耀明善曰史記曰屈原浮游於
塵埃之外嚼然泥而不滓者也徐廣曰嚼疎淨之貌也

周易曰含章可貞馮衍德語曰沈情幽思引六經之精
微毛詩曰昔在中葉戰國策燕秦曰外客遊談之士無

敢自進于前也至乎臨谷為塞因山為障峻岨塍絕塍塍劣長城

豁險吞若巨防

燕秦曰齊南有太山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之國也史遷述

蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰塍云峻岨之嚴視長
城若塍塍也路深貌也戰國策曰齊有長城巨防足以

為塞也一人守隘萬夫莫向善曰淮南子曰一公孫躍馬

而稱帝劉宗下輦而自王

善曰范曄後漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為

導江卒正更始立述恃其地險衆附遂自立為天子蜀
志曰先主姓劉璋備漢靖王勝後也益州牧劉璋使人

迎先主令討張魯先主遂進圍成都璋由此言之天下
出降先主即皇帝位備漢後故曰宗

孰尚故雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

論語曰夷

狄之有君不如諸夏之亡周易曰富有之謂大業也又論語曰惟酒無量



文選卷四